TIMEOUT.COM/ISTANBUL/TR Ağustos 2019 No. 223 / 10TL

Time Out İSTANBUL

4 AĞUSTOS 2019 PAZAR, 11:00
CADDEBOSTAN PLAJI

Gökyüzünün kahramanları uçacak, tüm İstanbul seyredecek.
Yılın en eğlenceli uçuş etkinliğini kaçırma!

4. RED BULL UÇUŞ GÜNÜ
İSTANBUL KANATLAR ALTINDA.

Etkinlik ücretsizdir.

redbull.com/ucusgunu

ISSN 1302-9800
Yayın No. 2123146

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ · YapıKredi WORLD · MİGROS · TV8 · FANATİK · mynet · POWER EN GÜÇLÜ MÜZİK PLATFORMU · hadi

HAYATTA EN GÜZEL ŞEYLER ÜCRETSİZ!

Derginizi, dağıtım noktalarından ücretsiz isteyin!

Bahçeşehir
- Akbatı AVYM

Başakşehir
- Big Chefs Mall of Istanbul

Bebek
- Bebek Kahve
- Mangerie
- Starbucks Bebek

Beşiktaş
- Biletix Gayrettepe Metro
- Eataly Zorlu Center
- İstanbul Deniz Müzesi
- The House Café Ortaköy
- Workinton Maçka

Beyoğlu
- Beyoğlu Sineması
- Cezayir İstanbul
- Federal Coffee
- Gezi İstanbul
- İKSV
- İstanbul Modern
- Kitchenette Taksim
- Masumiyet Müzesi
- Pera Müzesi
- Starbucks Fındıklı
- Şimdi Cafe Tünel
- Türk-Alman Kitabevi
- Workinton Galata

Etiler
- Hillside City Club Etiler
- Starbucks Akmerkez
- Starbucks Etiler

Eyüp
- Gezi Pastanesi Göktürk

Florya
- Kitchenette Aqua Florya

İstanbul Havalimanı

Kadıköy
- Akasya Acıbadem Danışma
- Biletix Caddebostan Migros
- Cakes and Bakes Bostancı
- Cookshop
- Dem Moda
- Kadıköy Sinema
- Le Pain Quotidien Suadiye
- Starbucks Kadıköy Çarşı
- Starbucks Moda
- Starbucks Reserve Koşuyolu
- Starbucks Suadiye
- Starbucks Şaşkınbakkal
- Tamirhane Akasya Acıbadem

Karaköy
- Coffee Sapiens
- Dem Karaköy

Levent
- Biletix Kanyon
- Goodville Seasonal Kitchen
- Kitchenette Kanyon
- Le Pain Quotidien Kanyon
- Starbucks Kanyon
- Workinton Levent

Maslak
- Cakes and Bakes Uniq İstanbul
- Starbucks Maslak Orjin
- Tickerdaze Uniq İstanbul
- Tamirane Uniq İstanbul

Nişantaşı - Şişli
- Big Chefs Astoria
- Cookshop
- Patika Kitabevi (Reasürans Çarşısı-Nişantaşı)
- Starbucks Nişantaşı
- The House Café Teşvikiye
- Usla

Sarıyer
- Le Pain Quotidien İstinyePark
- Sakıp Sabancı Müzesi
- Starbucks İstinyePark
- The House Café İstinyePark

Ümraniye
- Le Pain Quotidien Buyaka
- Workinton Buyaka

Üsküdar
- Biletix Capitol
- Kitchenette Capitol
- Vakıfbank Kitchenette

Yenikapı
- Cakes and Bakes

Time Out İSTANBUL

www.timeout.com/istanbul/tr/ucretsiz

İçindekiler

Şehir ve hafıza

İstanbul Modern'de devam eden 'İki Arşiv, Bir Seçki: Ara Güler'in İzinde İstanbul' sergisine yakın bakış.

SAYFA 44

↓

Eski Galata Köprüsü, 1957

JULIANNE MOORE: DENIS MAKARENKO / SHUTTERSTOCK.COM / ESKİ GALATA KÖPRÜSÜ: İSTANBUL MODERN FOTOĞRAF KOLEKSİYONU.

Serin kaçamaklar

Ağustos ayını serin geçirmenizi sağlayacak dondurmacılar ve havuzlar…

SAYFA 8

↓

Muà Gelatieri d'italia

Eski dost Gloria

Julianne Moore, başrolünü üstlendiği 'Gloria Bell' filmini anlattı.

SAYFA 16

↓

↓**HER AY**

4 Şehrin ritmi 22 Yeme-içme 26 Film 34 Müzik 39 E-spor 44 Sanat

Merhaba İstanbul

Yazın sıcak günlerini İstanbul'da geçirenleri, şehrin tadını çıkarmaya davet ediyoruz. Bu ay bayram tatilinin de etkisiyle şehirdeki aktivitelerin sayısı azalsa da serinlemek için yolunuzu düşürebileceğiniz pek çok adres var. Sıcaklarla mücadelenizde size yardımcı olacak dondurmacılar ve havuzlar seçkimiz Ağustos boyunca mutlaka elinizin altında bulunmalı. 'Gloria Bell' filmindeki performansıyla alkışı hak eden Oscar'lı oyuncu Julianne Moore ile yaptığımız söyleşi ve yenilenmiş haliyle kısa sürede Ortaköy'ün popüler noktalarından biri haline gelen Feriye'ye dair detaylar da ilerleyen sayfalarda sizi bekliyor. Eylül'de görüşmek üzere!

Time Out İSTANBUL

Time Out İstanbul, Time Out Group Ltd London UK. lisansı ile Ajans Medya tarafından yayınlanmaktadır.

© Yazı ve fotoğrafların tüm hakları Time Out İstanbul'a aittir. İzinsiz alıntı yapılamaz. Yayınlanan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.

Yayın Türü Aylık, süreli, yerel
Basım Yeri ve Tarihi İstanbul, Temmuz 2019

Yönetim ve Yazı İşleri **Ajans Medya Adına Sahibi** Turgay Huysal/turgay@ajansmedya.com **Genel Yayın Yönetmeni** Deniz Huysal/deniz@ajansmedya.com **Yazı İşleri Müdürü (Sorumlu)** Seda Pekçelen/seda@timeoutistanbul.com

Katkıda Bulunanlar Mehmet Ak, Gökçe Algan, Onur Aymete, Aslı Ildır, Nadir Sönmez

Tasarım Banu Davutoğlu/banu@ajansmedya.com

Fotoğraf Funda Çelik

Sosyal Medya Editörü Cansu Oral / cansu@timeoutistanbul.com

Yazılım Uzmanı Caner Yoğurtçular/caner@ajansmedya.com

Reklam **Direktör** İbrahim Onar/ibrahim@ajansmedya.com **Koordinatör** Berna Tunca/berna@ajansmedya.com

Baskı A4 Ofset. Oto Sanayi Sitesi, Yeşilce Mahallesi Donanma Sokak 16, Kağıthane. | Tel. (0212) 281 64 48 www.a4ofset.com

Yönetim yeri

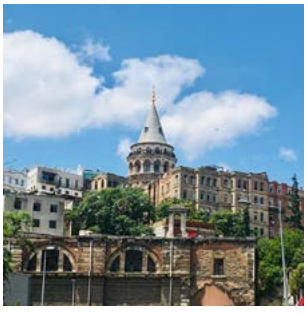
ajans | medya

Mim Kemal Öke Caddesi Arel Apartmanı 6/5, 34367, Harbiye/Şişli
Tel. (0212) 287 19 90
Faks (0212) 287 35 16
info@timeoutistanbul.com
www.ajansmedya.com

GÖZÜMÜZ ÜZERİNİZDE!

Dijital dünyadaki ayak izlerinizi takipteyiz. Şehri nasıl yaşadığınıza ışık tutan kareleri Instagram'da #timeoutistanbul etiketiyle veya @timeoutistanbul'u tag'leyerek paylaşın, yayınlayalım!

@resulbandirma, Galata



@gastronomicengineer, Gabfoods, Kuruçeşme

@mervegucer_, Dondurmacı Ali Usta, Moda

Şehri uyandıran festivaller Eylül'de!

19-22 Eylül
KüçükÇiftlik Park

27-29 Eylül
Bilkent Center

istanbulcoffeefestival.com.tr

ankaracoffeefestival.com

BİLETLER

dsmbilet.com

icf ANA SPONSOR

axess

acf ANA SPONSOR

BİLKENTCENTER | 20

ORGANİZASYON

Dream Sales Machine

İSTANBUL | LONDON | NICOSIA

Şehrin ritmi

Hazırlayan: *Nadir Sönmez*

Bebek'te kaçış noktası

BEBEK SAHİLİNDE YÜRÜMEK, parkta serinlemek, kafelerde gelen geçeni gözlemlemek... Her biri insana ayrı haz veriyor, ancak bunlar semtin ilk bakışta görünen yüzü tabii. Biraz keşif meraklısı olunca insanın karşısına daha neler çıkıyor! Çünkü Bebek de her semt gibi sürprizler barındırıyor. Mesela gizli bahçeler ve ilham verici ortamların bir araya getirdiği umutlu, enerjik ve meraklı insanlar.

Nebula Atölye'nin ismine Maslak Kolektif House'taki ofislerinden aşina olabilirsiniz. Bebek'teki yeni yerlerinde düzenledikleri çeşitli etkinlik ve organizasyonlar ile aynı merakları ve ilgi alanlarını paylaşan insanları bir araya getiriyorlar. Burası İstanbul'da yaşayanların büyük şehrin sorunlarından kaçabilecekleri bir sığınak olarak tasarlanmış. Erdinç Çatak hem Nebula'nın kurucusu hem de düzenlenen etkinliklerde kendi deneyimlerini aktaran bir atölye yürütücüsü. Yıllarca eğlence sektöründe çalışmış; danışmanlıklar ve eğitimler vermiş. Diğer kurucu Melis Çatak elektrik elektronik mühendisi ve atölyenin işletmecisi. Kendilerini genişleyen bir aile olarak görüyorlar ve toplumdaki değişimin bireyden başlaması gerektiğini savunuyorlar. İnsana ve doğaya dair her alana dokunmaya çalışan bu özverili grup, şehrin sakinlerini klostrofobik kalabalıklardan ve boğucu atmosferlerden kurtarmayı hedefliyor.

Mayıs ayında kurulan Nebula, iç mekan ve bahçe olmak üzere iki alana sahip. Bahçesinde vakit geçirmek, sevdiğiniz bir filmin içinde yaşamak gibi. Bir vaha niteliğindeki Nebula'ya yolunuzu düşürmek için gerekçeniz de çok. Nefes atölyesine katılabilir, stand-up gösterisi izleyebilir, barbekü partisinde gevşeyip sosyalleşebilirsiniz... Sebebiniz ne olursa olsun, cana yakın insanlarla karşılaşacak ve stresten uzaklaşmayı başaracaksınız. Açık hava film gösterimlerini sevenler de yaz bitmeden Nebula'nın yolunu tutabilirler. Nebula ekibi Instagram hesaplarında takipçileriyle interaktif bir ilişki kuruyor, yani düzenleyecekleri etkinliklerde söz hakkınız var.

→ **Dayıbey Sokak 4, Bebek. www.nebulaatolye.com**

GÖREV LİSTESİ

Bu ay yapmanızı önerdiğimiz üç şey.

Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği **Muralist Kadıköy Festivali** 19 Ağustos'ta başlıyor. Yabancı ve yerli sanatçıların katıldığı festivalde Kadıköy'ün duvarları bu yıl da murallarla dolup taşacak. Kadıköy Belediyesi hizmet binası duvarına çizilecek Atatürk temalı duvar resmi ise Kadıköylüler tarafından seçildi.

→ **www.muralist.com.tr**

Pürbeyaz'da satılan sabunlar doğal, el yapımı ve bitkisel. Lavanta tanecikli, kınalı ve yasemin çiçekli gibi çeşitleri bulunuyor. Hoş kokmaya, hijyene ve kişisel bakıma önem verenler bu dükkana yolunu düşürmeli.

→ **Boğazkesen Caddesi, 90/A, Beyoğlu. www.instagram.com/purbeyazsoaps**

Evi ya da atölyesi Galata, Taksim ve Kadıköy gibi kültür ve sanat hayatının yoğunlaştığı yerlerde bulunan sanatçılar **Açık Stüdyo Günleri'**nde yer almak için ay sonuna dek başvuru yapabilirler. Seçilen isimler 4-6 Ekim 2019 tarihleri arasında gerçekleşecek Açık Stüdyo Günleri'nde meraklı ziyaretçileri atölyelerinde ağırlayacaklar.

→ **www.openstudiodays.com**

BODRUM MÜZİK FESTİVALİ

15. BODRUM MÜZİK FESTİVALİ

22-25 Ağustos 2019

Fazıl Say • Sara Ferrández • **Pablo Ferrández**
Ksenija Sidorova • Elvin Hoxha Ganiyev
Faruk Kalaycı • **Francesco Tristano** • Korhan Futacı
Jess Gillam • Zeynep Özsuca • Nil Venditti
Mert Fırat • Vassilis Varvaresos • **Sväng**
Bilkent Senfoni Orkestrası • Umut Sağlam
Olten Filarmoni • İbrahim Yazıcı • **Karsu**
Doğuş Çocuk Senfoni Orkestrası'ndan Genç Yetenekler

Biletler Biletix'te

DOĞUŞ GRUBU | SANATA DOĞUŞTAN İYİ BİR GELECEK

bodrummuzikfestivali.com
/bodrummuzikfestivali

Bu bir ilandır.

ICE DREAM

Bir Dondurma Rüyası

Rüya Dondurma Ice Dream'i Deneyebileceğiniz Birbirinden Keyifli Adresler

Premium dondurma tarzına keyifli bir yorum getiren **Ice Dream**, bu yaz da dondurma severleri her zevke uygun, kaliteli malzemelerle hazırlanmış tadına doyum olmayan dondurma çeşitleriyle buluşturuyor. Birbirinden lezzetli Ice Dream dondurmalarını mekanlara özel tatlılar eşliğinde deneyebileceğiniz **İstanbul'un dört keyifli adresini** sizlerle paylaşıyoruz.

Topkapı Konyalı Lokantası

Topkapı Sarayı Müzesi içindeki yarım asırlık Konyalı Lokantası, saraylara layık lezzetleri ve muhteşem manzarasına Ice Dream'in rüya gibi dondurmalarını katıyor.

Adres: Sultanahmet Mahallesi, Topkapı Sarayı, Fatih/İstanbul Tel: (0212) 513 96 96

Peynir Tatlısı, Ice Dream Kaymaklı dondurma eşliğinde

Avenue Bistro

Akaretler'in lezzet durağı Avenue, şehrin kalbinde gurme çiftlikten masalara uzanan tatlar sunarken misafirlerine Ice Dream'in dondurma rüyasıyla tatlı mı tatlı molalar yaratıyor.

Adres: Vişnezade Mah.Süleyman Seba Cad. No: 69A Beşiktaş / İstanbul Tel: (0212) 969 88 08

Brownie, Üstün Lezzet Ödüllü Ice Dream Vanilyalı dondurma eşliğinde

Lotus Cafe & Restoran

Misafirlerini 96 yılık incir ağacıyla karşılayan Lotus Cafe'nin zamansız mutfağına Ice Dream'in zaman mevhumunu lezzetiyle unutturacak dondurmaları eşlik ediyor.

Adres: Anadolu Hisarı, Kızıl Serçe Sk. 10/A, Beykoz/İstanbul Tel: (0216) 462 13 98

Magnolia, Ice Dream Karadutlu dondurma eşliğinde

Ka'hve Cafe & Restoran

12 yıldır lezzet ve samimiyetin adresi olan Ka'hve Cafe, Ice Dream'in rüya gibi dondurmalarını kattığı menüsüyle misafirlerine tutkunu olacakları tatlar sunuyor.

Adres: Münir Nurettin Selçuk Cad. No:74 Kalamış / Kadıköy-İstanbul Tel: 444 81 06

ICE DREAM

INTERNATIONAL TASTE INSTITUTE
2019
BRUSSELS
ÜSTÜN LEZZET ÖDÜLÜ

ICE DREAM ÜSTÜN LEZZET ÖDÜLÜ KAZANDI!

Ice Dream Belçika Çikolatalı ve Vanilyalı dondurma Uluslararası Tat Enstitüsü tarafından verilen **Üstün Lezzet Ödülü**'ne layık görüldü.

'**Üstün Lezzet Ödülü**', Avrupa'nın en prestijli aşçılık derneklerinden seçilen **200'den fazla ödüllü ve Michelin yıldızlı şef & sömeliye heyeti** tarafından "**kör tadım testi**" yöntemiyle yapılan değerlendirmeler sonucunda **dalında en iyilere** verilmektedir.

Bu güzel haberi sizlerle paylaşmaktan gurur ve mutluluk duyarız.

icedream_tr siparis@icedream.com.tr www.icedream.com.tr

Serin kaçamaklar

İstanbul'daki favori dondurmacılarımızı ve şehrin dört bir yanından havuz önerilerini sizin için bir araya getirdik. Ağustos'un büyük bir kısmını İstanbul'da geçirecekseniz, okumaya devam edin.

Ediz Pekinli

Bana dondurmacını söyle

YAZ SICAĞINDA iştahınız azalıyor olabilir ancak hiçbirimiz dondurmaya hayır diyemeyiz. Sıcak hava dalgasıyla mücadelede galip gelmeniz için şehrin vazgeçilmez dondurmacılarını hatırlatmak istedik.

CREMERIA MILANO

NİCE DONDURMACI GEZDİK ama İtalyan dondurmasının özelliklerini Türk damak tadıyla birleştirme konusunda gerçekten usta olan Cremeria Milano'nun lezzetlerinden vazgeçemedik. El yapımı dondurmalar üretilen Cremeria Milano'da endüstriyel ya da yarı endüstriyel dondurma üretiminden uzak duruluyor. Meyveleri olgunlaştığında kullanmaya özen gösteriyorlar, dolayısıyla meyveli dondurma çeşitlerindeki aroma mevsim meyvelerine göre değişiyor. Ekip ülkedeki yerel üreticileri, pazarları keşfediyor ve reçetelerine en uygun malzemeleri seçiyor. Böğürtlen yoğurt ve fındık çikolata çeşitlerini biz çok seviyoruz.
Fiyatlar nasıl? Topu 12 TL, kilosu 120 TL.
→ Cevdetpaşa Caddesi 43d, Bebek. Şubeler: Bahçeşehir, Caddebostan, Emaar Square Mall, Etiler, Göktürk, Maltepe Park AVM, Maltepe Hilltown, Şaşkınbakkal, Taksim, Teşvikiye, Yeniköy.
cremeriamilano.com.tr

Cremeria Milano

GELATO VITA MIA

'GELATO VITA MIA' İtalyancada 'dondurma benim hayatım' anlamına geliyor. İsimlerinin ipucu verdiği üzere dondurmalarını büyük bir özenle; katkı maddesi, ekstra yağ ve aroma kullanmadan üretiyorlar. Dolayısıyla şehirde gerçek İtalyan dondurmasını tadabileceğiniz yerlerden biri burası. Antep fıstıklı, mürdüm erikli ve böğürtlenli çeşitleri efsane. Hafta sonlarında yolunu Balat'a düşürenler, mutlaka Gelato Vita Mia'ya da uğramalı.
Fiyatlar nasıl? Topu 5 TL, kilosu 80 TL.
→ Mürselpaşa Caddesi 197, Balat. Şube: Solar Beach.
gelatovitamia.com

Gelato Vita Mia

GIRANDOLA GELATO

İTALYANLAR BU İŞİ GERÇEKTEN İYİ BİLİYOR! Eskiden turist rehberliği yapan Aslı Eraltan İtalya'nın dondurma ve sorbe kültürünü İstanbul'a getirmeye cesaret ettiği için hepimiz ona bir teşekkür borçluyuz. Girandola markası ilk şubesini 2008 yılında Arnavutköy'de açmıştı. Dondurmaların lezzeti kulaktan kulağa yayılıp adeta bir şehir efsanesine dönüşünce şehrin farklı noktalarında yeni Girandola şubeleri de açıldı. İtalyan usulü hazırlanan dondurmalarda katkı maddesi ve boyaya asla yer yok, gönül rahatlığıyla yiyebilirsiniz. Nefis sorbelerini ise süte alerjisi olan minikler çok sevecek. Datça bademiyle hazırladıkları dondurma yaz aylarını iple çekmemizin en büyük sebebi. Bademli portakallı ve balkabaklı dondurmalarının benzerini ise başka yerde bulamazsınız.
Fiyatlar nasıl? Topu 10 TL, kilosu 110 TL.
→ Bebek Arnavutköy Caddesi 109. Arnavutköy. Şubeler: Yeniköy, Akasya Acıbadem, Aqua Florya, Göktürk, Caddebostan.
www.girandola.com.tr

MUÀ GELATIERI D'ITALIA

GÜNLÜK EL YAPIMI İTALYAN DONDURMASI yemenin tadı bir başka oluyor doğrusu. Muà ekibi dondurmalarında mutlaka mevsim meyvelerini kullanıyor ve dondurmalarınızı gözünüzün önünde hazırlıyor. Formunuza dikkat ediyorsanız, meyveli çeşitlerin yaklaşık 150 kcal (100 gr), sütlülerin ise 220 kcal (100 gr) olduğunu not düşelim. Floransa'daki dondurma ustalarının maharetlerini İstanbul'a taşıyan Muà'nın kurucusu olan Elena Pallotta da Floransalı. Antep fıstıklı ve tiramisulu çeşitlerini siz de çok seveceksiniz.
Fiyatlar nasıl? Topu 9 TL, kilosu 120 TL.
→ Köybaşı Caddesi 126, Yeniköy. Şubeler: Reşitpaşa, Caddebostan. www.mua.com.tr

SEREZ DONDURMACISI

SEREZ DONDURMACISI'NIN KURUCUSU Serdar Kemahlı gerçek bir dondurma aşığı. Dondurmacı açma hayaliyle çıktığı yolculukta bugüne dek kabul gören tüm yöntem ve formülleri reddederek kendi yolunu bulmuş ve ortaya Vedat Milor onaylı nefis dondurma çeşitleri çıkmış. Doğal, taze, sağlıklı malzemeleriyle de alkışı hak eden Serez Dondurmacısı Anadolu'nun yerel üreticilerini destekliyor. Kemahlı da başarısının sırrının en iyi malzemenin peşine düşmeleri olduğunu söylüyor. Serez'de dondurmalar gurme (yüksek oranda süt kaymağı kullanılıyor), sorbe (yüzde yüz meyve bazlı), sütlü (yüzde 8-9 oranında süt kullanılıyor), light (şeker yerine stevia bitkisiyle tatlandırılıyor) ve yoğurtlu (yoğurdun yanı sıra süt ve salep içeriyor) olmak üzere kategorilere ayrılıyor. Hacımemiş kurabiyeli gibi ilginç çeşitleri de mevcut.
Fiyatlar nasıl? Topu 5-7 TL, kilosu 70-90 TL.
→ Kocayol Caddesi 12/B, Bostancı. Şubeler: Kartal, Acıbadem, Kozyatağı, Maltepe, İmes ve Bakırköy: www.serezdondurmacisi.com

Roma Dondurmacısı

VITAVIEN İSTANBUL

İLK DÜKKANINI GEÇEN yaz Bahariye'de açan Vitavien, bu yaz başında ise Bebek şubesiyle karşımıza çıktı. Vitavien'de dondurmalar hazırlanırken İtalyan ve Türk dondurma tarifleri harmanlanıyor. 20'yi aşkın dondurma çeşidi bulabileceğiniz Vitavien'de Ruby çikolatasıyla hazırlanan enfes sosu da külahınızdan eksik etmeyin. Sıcak havalarda ferahlamak için mango ve yaban mersinli toplar birebir.
Fiyatlar nasıl? Topu 6 TL, kilosu 80 TL.
→ Küçük Bebek Caddesi 2/A, Bebek. Erenköy, Suadiye, Bahariye, Altıyol şubeleri için: vitavien.com.tr

Serez Dondurmacısı

ROMA DONDURMACISI

YEŞİLKÖY CİVARINDA OTURANLAR, Roma Dondurmacısı'nın efsane lezzetlerine yakın oldukları için çok şanslı. Buradaki dondurmalar 40 seneyi aşan uzun süreli bir tecrübenin ürünü. 1970 yılında açıldığında Yeşilköy'ün ilk dükkanlarından biriymiş Roma Dondurmacısı. Bugün de aynı aile tarafından işletilmeye devam ediyor. Karamelli, çikolatalı, vişneli, damla sakızlı çeşitleri çok seviliyor. Buradan dondurmanızı alıp Yeşilköy sahilinde yürüyüşe çıkmak da ayrı bir keyif.
Fiyatlar nasıl? Topu 3 TL, kilosu 55 TL.
→ İstanbul Caddesi Klüp Sokak 1, Yeşilköy. Şube: Yeşilköy. yesilkoyroma.com

YAŞAR USTA

DONDURMA DENDİĞİNDE aklınıza gelmesi gereken ilk isimlerden birini açıklıyoruz: Yaşar Usta! Dile kolay, 1962 yılından beri dondurmacılık yapıyor Yaşar Usta. Bu işin hakkını verdiği için de adeta bir dondurma imparatorluğu kurdu İstanbul'da. Bostancı'dan Ataşehir'e, Bakırköy'den 4. Levent'e, şehrin dört bir yanında şubeleri var. Yaşar Usta'nın dondurmalarının sırrı ise mevsim meyvelerinden, doğal malzemelerden asla ödün vermemesi ve şeker oranını hep belli bir seviyenin altında tutması. Yediğiniz dondurmanın çileği Düzce'den, inciri Aydın'dan gelmiş olabilir mesela. Biz bebe bisküvili ve fıstıklı dondurmalarına bayılıyoruz. Muzlu, şeftalili gibi çeşitleri bulunan sorbelerini de mutlaka deneyin.
Fiyatlar nasıl? Topu 2,50 TL, kilosu 60 TL.
→ General Asım Gündüz Caddesi 92A, Kadıköy. Şubeler: Bostancı, Caddebostan, Ataşehir, Maltepe, Bağdat Caddesi, Batışehir, Cihangir, Bakırköy, 4. Levent, Ümraniye, Avcılar, Çengelköy. www.yusdo.com

Havuz günlüğü

GÜNEYE GİDEMİYORSANIZ üzülmeyin. İstanbul'un dört bir yanındaki havuzlar tatil ihtiyacınızı bir nebze olsun gidermeye hazır.

Grand Hyatt İstanbul

CONRAD İSTANBUL BOSPHORUS

Neden sevdik? Conrad'ın havuzu yeşille iç içe olması nedeniyle tercih sebebi. Yüzmenin ve güneşlenmenin yanı sıra burada sauna ve buhar odasından da yararlanabilirsiniz. Dilerseniz gym, kardiyo, sauna, buhar odası, dinlenme odası, açık ve kapalı yüzme havuzu kullanımının da dahil olduğu Sağlık Kulübü'ne üye olmanız da mümkün.
Giriş ücreti ne kadar? Hafta içi 150 TL, hafta sonu 245 TL.
→ Saray Caddesi 5, Beşiktaş. www.hilton.com.tr

GRAND HYATT İSTANBUL

Neden sevdik? Grand Hyatt, Taksim Meydanı'na çok yakın ancak otelin havuzu şehrin gürültüsünden soyutlanabileceğiniz bir ortam sunmayı başarıyor. 25 metre uzunluğunda, 12,5 metre genişliğinde ve 1,5 metre derinliğindeki havuzun kenarında ise Gazebo Restoran & Bar yer alıyor. Burada nefis pizzaları, tapasları, ev yapımı burgerleri afiyetle mideye indirebilirsiniz. Ne de olsa, aldığınız kalorileri yemek sonrasında yüzerek yakmanız mümkün olacak! Gazebo Restoran & Bar'ın smoothie'leri de enfes.
Giriş ücreti ne kadar? Hafta içi 220 TL, hafta sonu 290 TL.
→ Taşkışla Caddesi 1, Taksim. istanbul.grand.hyatt.com.tr

Çırağan Palace Kempinski

ÇIRAĞAN PALACE KEMPINSKI

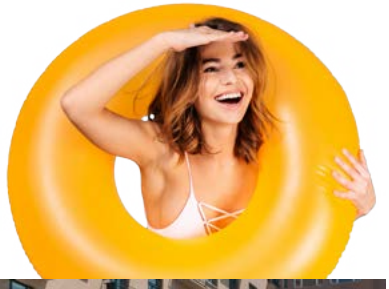
Neden sevdik? Buram buram tarih kokan görkemli bir atmosferde yüzmeyi ve güneşlenmeyi kim istemez? Çırağan Palace Kempinski'nin palmiyelerle çevrili efsane sonsuzluk havuzu sağ olsun, şehrin göbeğinde krallara layık bir havuz keyfi yapabilirsiniz. Burada yüzerken kendinizi Avrupa Yakası'ndan Anadolu Yakası'na doğru kulaç atıyormuş gibi hissedebilirsiniz. Havuza geldiğinizde Çırağan Palace Kempinski Sanitas Spa'nın iç havuz, sauna, buhar odası hizmetlerinden de faydalanabilirsiniz.
Giriş ücreti ne kadar? Cuma, cumartesi ve pazar günleri 160 Euro, diğer günler ise 100 Euro.
→ Çırağan Caddesi 32, Beşiktaş.
www.kempinski.com

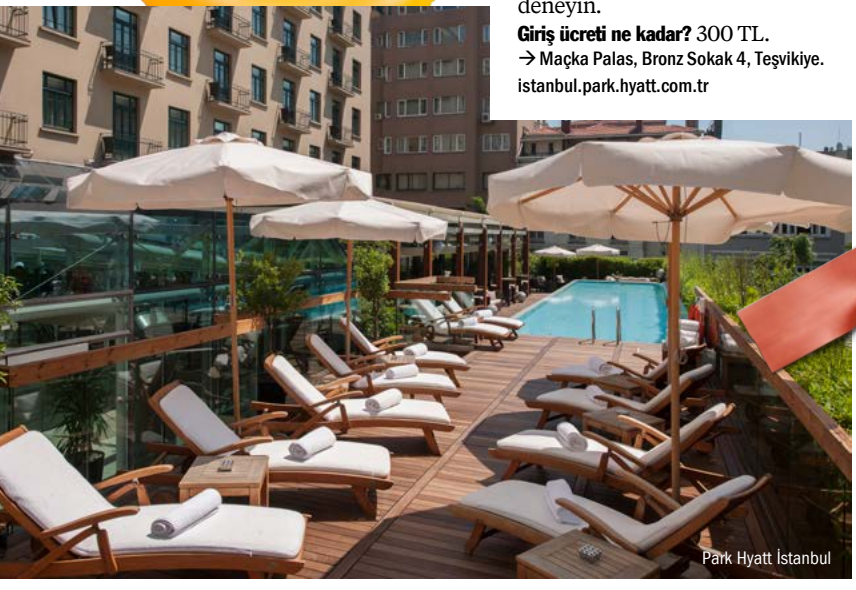
FOUR SEASONS HOTEL BOSPHORUS

Neden sevdik? Çünkü Boğaz'a nazır havuz keyfinin dünyada eşi benzeri yok! Öncelikle buranın havuzu arıtılmış deniz suyu ile dolduruluyor. Havuzun çevresindeki mermer üzerine konumlandırılmış şezlonglara uzanıp kendinizi çok uzaklarda ıssız bir adada tatilde olduğunuza inandırabilirsiniz. Havuzun çevresindeki kabanalarda ise The Spa terapistleri tarafından açık havada masaj ve cilt bakım hizmeti sunuluyor. Yazı şehirde geçiren bir İstanbullu daha ne ister?
Giriş ücreti ne kadar? Hafta içi 500 TL, hafta sonu 600 TL.
→ Çırağan Caddesi 28, Beşiktaş.
www.fourseasons.com/bosphorus/

HILTON İSTANBUL BOSPHORUS

Neden sevdik? Hilton İstanbul Bosphorus, Türkiye'nin ilk uluslararası beş yıldızlı oteli olması sebebiyle tarihi bir öneme sahip. Buradaki havuzun giriş ücretine şezlong, şemsiye, havlu, özel dolap, şampuan, duş, saç kremi ve vücut jeli dahil. Ayrıca sauna, buhar banyosu, özel soyunma ve dinlenme odalarını ücretsiz kullanabiliyorsunuz. Rahatınıza düşkünseniz, havuz etrafına dizilen 23 adet kabanadan birini kiralayabilirsiniz. Kabanalarda güneşlenme terası, banyo, yatak, atıştırmalıklar, mini bar ve televizyon bulunuyor. Kabanalar iş yoğunluğu sebebiyle tatile gidemeyenler için de ideal.
Giriş ücreti ne kadar? Hafta içi tek kişi 170 TL, çift kişi 310 TL. Hafta sonu tek kişi 250 TL, çift kişi ise 450 TL. Aylık kabana kiralama fiyatı 4.950 TL, yıllık ücreti ise 39.750 TL.
→ Cumhuriyet Caddesi 50, Harbiye.
www.hilton.com.tr





Park Hyatt İstanbul

Ukiyo

PARK HYATT İSTANBUL

Neden sevdik? Nişantaşı'nın mimarisiyle nefes kesen binalarından birinde yer alması Park Hyatt İstanbul'un en büyük kozlarından biri. 20 metre uzunluğunda, 4 metre genişliğindeki havuz otelin terasında bulunuyor. Canınız yüzünce burger ve türevlerini çekebilir, ancak tavsiyemiz Park Hyatt İstanbul'un havuzu kullananlara özel oluşturduğu sağlıklı menüyü denemeniz. Vegan, vejetaryen, raw, glütensiz beslenme çeşitlerine uygun seçenekler sunan menü hazırlanırken sezonun en taze ürünleri kullanılıyor. İmmün sistem suyu, detoks suları ve denge smoothie seçeneklerini de mutlaka deneyin.
Giriş ücreti ne kadar? 300 TL.
→ Maçka Palas, Bronz Sokak 4, Teşvikiye.
istanbul.park.hyatt.com.tr

UKIYO

Neden sevdik? Hollandalı Marcel Wanders imzalı tasarımıyla etkileyen, İstanbul manzarasına karşı yüzme imkanı sunan bir sonsuzluk havuzu Ukiyo. Ayrıca 'ukiyo' kelimesi Japoncada 'yüzen dünya' anlamına geliyor. Fairmont Quasar İstanbul'un beşinci katında yer alan Ukiyo'da gün boyu lounge müzik eşliğinde güneşlenmeniz mümkün.
Giriş ücreti ne kadar? Hafta içi 225 TL, meyve tabağı ve bir şişe su dahil. Hafta sonu 350 TL; bu fiyata cumartesi brunch tepsisi, pazar ise barbekü dahil.
→ Büyükdere Caddesi 76, Mecidiyeköy.
fairmont.com/İstanbul

RENAISSANCE POLAT İSTANBUL HOTEL

Neden sevdik? Yeşilyurt'ta denizin hemen dibinde bulunan Renaissance Polat İstanbul Hotel, şehrin kaosundan uzaklaşıp sayfiye havası yaşamak için ideal. İster şezlonglarda, ister çimlerin üzerinde güneşlenin; buradan çıktığınızda kendinizi kesinlikle yenilenmiş hissedeceksiniz. Acıktığınızda Pool Bar'ın nefis menüsüne göz atmayı unutmayın. Pazar günleri ise barbekü etkinliği var. Minik misafirler için çocuk havuzu bulunduğunu da ekleyelim.
Giriş ücreti ne kadar? Hafta içi 140 TL, hafta sonu 160 TL.
→ Sahilyolu Caddesi 2, Yeşilyurt.
renaissancepolatistanbul.com

Milli
Mücadelenin
100. Yılında

İSTİKLAL SERGİSİ

Sergi, İstanbul'da Türkiye İş Bankası Müzesi'nde ve
Ankara'da İktisadi Bağımsızlık Müzesi'nde ücretsiz olarak
29 Aralık'a kadar ziyaret edilebilir.

Türkiye İş Bankası Müzesi
Hobyar Mah. Bankacılar Sok. No: 2 Eminönü/İstanbul

Türkiye İş Bankası İktisadi Bağımsızlık Müzesi
Çam Sok. No: 3 Ulus/Ankara

Ziyaret Saatleri
Pazartesi günleri, Ramazan ve Kurban Bayramlarının
ilk günü ve 1 Ocak günü hariç her gün 10.00-18.00.
muze.isbank.com.tr

TÜRKİYE İŞ BANKASI MÜZE

TÜRKİYE İŞ BANKASI İKTİSADİ BAĞIMSIZLIK MÜZESİ

YAPI KREDİ
75. YILINI
DOPDOLU BİR PROGRAM İLE KUTLUYOR!

YAPI KREDİ 75. YIL SERGİLERİ KAÇMAZ!

Kültür ve sanatın bankası Yapı Kredi, 75. kuruluş yıl dönümü kapsamında fotoğraftan resim ve heykele dopdolu bir sergi programıyla sanatseverleri kucaklıyor.

HOŞ GELDİN GAZİ

NAZIM HİKMET SERGİSİ

Atatürk'ün Samsun'a çıkışının 100. yılı dolayısıyla düzenlenen "Hoş Geldin Gazi: Atatürk'ün İstanbul Günleri" ve Türk karikatür sanatının modernleşme dönemi öncülerinden Turhan Selçuk'a dair "Turhan Selçuk Retrospektifi", Yapı Kredi Kültür Sanat'ta aynı anda sergileniyor. Venedik Bienali'nde ülkemizi temsil eden Halil Altındere'nin üç boyutlu eserlerine aynı anda ilk defa yer verilecek "Abrakadabra" ve Burdur Arkeoloji Müzesi'nden getirilecek 369 tarihi eseri biraraya getiren "Sagalassos" sergileri de önümüzdeki dönemde 75. Yıl Sergileri kapsamında Yapı Kredi Kültür Sanat'ta gerçekleştirilecek.

Banka, Yapı Kredi Kültür Sanat'ın yanı sıra Yapı Kredi bomontiada'da da 75. Yıl Sergileri kapsamında birçok değerli etkinliğe ev sahipliği yapıyor. "Yaşar Kemal/Çukurova Fotoğrafları" ve "Hoş Geldin Gazi: Atatürk'ün İstanbul Günleri" sergilerinden sonra Yapı Kredi bomontiada "Nazım Hikmet'in Ellerinin İzinde" ile ünlü ozanın sağlığında 40'a yakın dilde yayımlanmış kitaplarını ve Moskova'daki çalışma odasından gelen daktilosu ile kendi kütüphanesinden kitaplarını sanatseverlerle buluşturuyor. "Sabahattin Ali" sergisi de önümüzdeki dönemde 75. Yıl Sergileri kapsamında Yapı Kredi bomontiada'da yerini alacak.

Yapı Kredi 75. Yıl Sergileri kapsamında ayrıca Türkiye'nin farklı noktalarına ulaşacak gezici bir sergi planlanıyor.
Yapı Kredi Koleksiyonu'ndan seçilmiş eserleri içeren sergi sırasıyla İzmir, Ankara, Bursa ve Antalya'yı dolaşacak.

Heyecanla beklenen Yapı Kredi 75. Yıl Konserleri!

Yapı Kredi, "75. Yıl Konserleri" ile 2019 yılı boyunca dünyada önde gelen sanatçıların, grupların ve müzikallerin Türkiye'ye getirilmesine katkıda bulunuyor. Sanatseverleri Yapı Kredi 75. Yıl Konserlerinde tüm yıl boyunca pek çok farklı türde muhteşem bir müzik ziyafeti bekliyor. Bankanın 75. yıl kutlamaları dolayısıyla Türkiye'de konser verecek sanatçılar arasında; Havasi, Eric Burdon & The Animals, David Garrett, Postmodern Jukebox yer alıyor. Ayrıca tüm dünyada zamansız bir klasik olan Fame Müzikali de 2019 yılı sonunda Türkiye'ye geliyor. Konserlerin sadece Yapı Kredi kartlarına özel fiyatlı dönem biletleri Biletix'te satışa sunuluyor.

Edebiyattan kişisel gelişime, müzikten sosyal medyaya söyleşiler ve atölye çalışmaları ile Yapı Kredi 75. Yıl Buluşmaları!

Hem Yapı Kredi Kültür Sanat Binası'nda hem de Yapı Kredi bomontiada'da 2019 yılının başından bu yana birbirinden ilgi çekici konularda söyleşiler ve atölye çalışmaları da düzenleniyor. Edebiyattan kişisel gelişime, müzikten sosyal medyaya, teknolojiden dijitalleşmeye ve sinemadan müziğe geniş bir konu yelpazesinde düzenlenen etkinliklerle şehrin dinamik sosyal hayatına renk katılıyor.

Yapı Kredi'nin tüm etkinliklerini sosyal medya hesaplarından takip edebilirsiniz.

Bu bir ilandır.

Eski dost Gloria

2013 yapımı 'Gloria' aklımızdan henüz çıkmamışken, yönetmen Sebastián Lelio hikayeyi ve karakterleri Amerika'ya taşıyarak filmi yeniden çekti, başrolü ise Julianne Moore'a teslim etti. Usta oyuncu Moore'dan 'Gloria Bell'in öyküsünü ve kariyerindeki unutulmaz karakterleri dinledik.
Josep Lambies

'Gloria'nın orijinal halini izlediğinizde çok heyecanlandığınızı biliyorum. Gloria karakteri hangi açılardan sizi çekti, hangi yönlerinize onda rastladınız?
Dikkatimi çeken Sebastián Lelio oldu, dünyaya inanılmaz merhametli ve bütüncül bir açıdan bakıyordu. Gloria rolü, karakterin günlük hayatının mahremiyetini yansıttığı için çok ilginçti. Günlük hayatın dramatik yönlerini çok seviyorum.

Sanırım Sebastián ile Paris'te tanıştınız. İlk buluşmanızda ne konuştunuz?
Filmi hakkında konuştuk. Bir yanlış anlaşılma olduğu için ilginç bir buluşmaydı, onunla buluşmak istediğimi ama filmi yeniden yapmanın hiç ilgimi çekmediğini duymuş. Konuşmaya başladık, öncelikle filmden, ardından başka şeylerden, nasıl film çektiğinden ve neler gözlemlediğimden konuştuk. Buluşmanın sonunda "Teşekkürler, tanıştığımıza sevindim, filmi tekrar yapmanın hiç ilgini çekmediğini biliyorum," dedi. "Hayır, sen çekersen yapabilirim," dedim; o da "Ben de ancak sen işin içinde olursan yaparım," dedi. Bu noktada bir anlaşmazlık yaşadık ama birkaç yıl sonra, Sebastián iki film çektikten sonra filmi yaptık.

Gloria'ya kadınların güçlenmesi açısından bakabilir miyiz?
Güç ve güçlenme konularını çok

'Gloria Bell'

"İlgi çekici olmak için güçlü olmak zorunda değiliz."

PORTRE: ANDREA RAFFIN / SHUTTERSTOCK.COM

konuşuyoruz ama bence Gloria ile ilgili sıra dışı olan, kırılganlığı ve kendini riske atması. Her konuda kendini riske atıyor ve içgüdülerini izliyor. Bu özelliği onu dayanıklı kılıyor. O kadar şeyle karşılaşıp devam edebilmesi harika, onun güçlü olduğunu anlamanızı sağlayan da işte bu. Gücü, bir şeylere bağlanabilmesinden, bir şeyler hissetmesinden ama yoluna devam etmesinden geliyor.

Bu dayanıklılık fikrini sevdim.
Bence ilgi çekici olmak için güçlü olmak zorunda değiliz. Dayanıklı olmanın, güçlü olmaktan daha ilgi çekici olduğunu düşünüyorum. Bir şeyler hissetmek, yaralanmak ama yine de hayata devam etmektir dayanıklılık. Bu güç fikrinin, itici ve adaletsiz olabildiğini hissediyorum. Çünkü gerçek hayatta güçlü değiliz, başımıza bir şeyler geliyor ve bunlara tepki veriyoruz.

Sanırım kariyerinize, canlandırdığınız dayanıklı kadınlar açısından bakabiliriz. Sizinle daha önceki karakterlerinizden birkaçı hakkında konuşmak istiyorum. İlki 'Short Cuts / Sosyeteden İnsan Manzaraları'ndan Marianne. Kuafördeki sahne hâlâ aklımda.
Bob Altman ile çalışmak asla unutamayacağım bir şey. Filmlerde rol almayı istememi sağladı. Üniversitedeyken 'Three Women / Üç Kadın'ı izlediğimde daha önce böyle bir film seyretmediğimi düşünmüştüm. Bu kadar özgürce çalışan bir yönetmen görmemiştim. Sonraları beni bir oyunda izledi ve 'Short Cuts' filminde rol verdi, oyuncu olabilmem için çok önemli bir adımdı. O sette, kuafördeki o sahnede olmak, unutulmaz bir şeydi.

Bir sonraki filme geçmeden önce 'Gloria Bell'e geri dönüp karakterin cinselliğinin ve arzularının nasıl yansıtıldığını sormak istiyorum.
Ben, John [Turturro] ve Sebastián için, bu ilişkinin gerçekliği çok önemliydi. Kulüpte nasıl tanıştıkları gibi... Gerçek bir şey olduğunu aktarmak en önemlisiydi, bunu yapmak da çok zor. Bir oyuncu olarak mahrem sahnelerde rol almak kolay değil, ama John harika bir partner. Seyircinin gerçek bir şey izlediğine emin olmak istedim. Kolaya kaçarsanız, seyirci bir daha size inanmayabilir.

Sebastián Lelio, 'Disobedience / İtaatsizlik' ve 'A Fantastic Woman / Muhteşem Kadın' gibi başka filmlerde kadınlığı çok farklı yollarla ele aldı.
Evet, çok farklılar. Hikayelerinin ortasında kadınlar olduğu için Sebastián'ın bu filmleri yaptığını düşünüyorum. Bir röportajda "Olmadığım şeyler ilgimi çekiyor," demişti. Ona tamamen katılıyorum. Dünyada ilgisini çeken bir şey gördüğünde, bunu keşfetmeye başlayan biri olduğunu düşünüyorum. Bazı sinemacılar yalnızca kendi açmazlarının filmlerini çekmekle ilgilenirler, ama Sebastián'ın olayı hep kendinden dışarıya doğru bakması. Farklı karakterleri keşfediyor ve bunların hepsi de kadın. Bu kadar cömert olmasını ve kimsenin bakmak istemediği yerlere bakarak insanlığını sergilemesini seviyorum.

Sanırım bu, sizin de yaptığınız bir şey. Örneğin 'Boogie Nights / Ateşli Geceler'de uyuşturucu kullanan ve porno yıldızı olan güçlü bir anne figürünü canlandırdınız. Bu karakter hakkında neler hissediyorsunuz?
Paul Thomas Anderson'ın dâhi olduğunu ve 'Boogie Nights'la olağanüstü bir iş çıkardığını düşünüyorum. Dışlanmış karakterlerden oluşan bir dünya kurdu; ama bu karakterler herkesin güçlü rollere sahip olduğu bir toplulukta yaşıyordu. Bu dünyayı ve yaptıkları şeylerin, uyuşturucuların, mesleklerinin gerçek yüzünün ne kadar tehlikeli olduğunu gördük. Öte yandan bu insanların, koşullardan dolayı bu hale geldiğini de görebiliyorduk.

Todd Haynes imzalı 'Far from Heaven / Cennetten Çok Uzakta' filminde canlandırdığınız karaktere de değinmek istiyorum, o da dayanıklı bir kadındı. 50'lerde geçen bir dram filmi olmasına rağmen 'Gloria Bell' ile bağdaştırabileceğimiz bir yönü vardı.
'Far from Heaven' ile şansım yaver gitti. Benim için yazılmış bir filmdi, bu da olağanüstü bir şey. Çemberin dışında olmanın, bir şeylerden mahrum kalmanın ne demek olduğuna dair bir hikayeyi 50'lerin sinema diliyle anlatması nedeniyle Todd Haynes'in biçim konusunda usta olduğunu düşünüyorum. Karakterim, hayatına devam eden ve tercihlerini kendi yapan birine dönüşüyor. Viola Davis ise hizmetçiyi oynuyor. Bir noktada tüm erkekler ortadan kayboluyor, geriye yalnızca Cathy [Moore'un karakteri] ve Viola kalıyor.

Tıpkı Gloria gibi!
Evet. 'Gloria Bell'de de Gloria'nın sanki her şarkı ona yazılmış gibi arabada şarkı söylediği sahneleri çok seviyorum.

→'Gloria Bell' vizyonda.

Boğaz'da yeni bir devir

Ortaköy'deki Feriye'nin baştan aşağı yenilendiğini ve burada yepyeni bir dünya yaratıldığını biliyor muydunuz? Kültür, sanat, müzik ve gastronomiyi Boğaz manzarası eşliğinde deneyimlemek artık ayrıcalık değil. *Nadir Sönmez*

İSTANBUL'DA YAŞAYANLARIN buradan vazgeçememesinin sebeplerinden biri şehrin karakterinin sürekli yenilenmesi. Bazen seneler bazen de sadece aylarla ölçülen zaman dilimleri içerisinde bir semtin insan trafiği gözle görülür şekilde değişebiliyor, mekanlar ise bambaşka niteliklere bürünebiliyor.

Üniversite öğrencilerinin, sanatçı takımının, beyaz yakalıların ve farklı kategorilerle anılabilecek çeşitli insan gruplarının, teknoloji ve sosyal medya sayesinde dünyanın her yeriyle senkronize değişen alışkanlıkları şehirdeki eğlence kültürünün belirlenmesinde de etkili oluyor. Hızlı yaşam temposu insanları resmiyetten uzaklaşmaya itiyor ve çoğumuz konforlu vakit geçirmenin yollarını aramaya koyuluyoruz. Feriye yenilenirken kent yaşamının güncel dinamikleri iyi analiz edilmiş. Eğer siz de gündelik hayatını kentteki yenilikleri takip etmeye elverişli şekilde düzenleyenlerdenseniz, burada olup bitenler ilginizi çekebilir.

Lokanta Feriye

Beşiktaş ve Ortaköy'ü birbirine bağlayan hat üzerinde yer alan Feriye'nin meşhur sinemasında daha önce bir film izlemiş ya da Feriye Lokantası'nda yemek yemiş olabilirsiniz. O zamanları artık nostaljiyle anabilirsiniz çünkü burası artık bambaşka bir yer. Feriye, sinema ve lokantasının yanı sıra içinde kafesi, mutfağı, parkı ve sokak lezzetleri alanı bulunan bir yerleşkeye dönüştü. Burada farklı işletmelerin bir araya geldiği bir yapı değil, aynı çatı altında farklı bölümlere ayrılmış bir bölge söz konusu. Hem gün içinde hem de akşam vakti gitmek için farklı sebepler bulabileceğiniz, her yaştan ve bütçeden kesime hitap eden bir yaşam alanı sunuyor Feriye. Kültür, sanat ve gastronominin yeni kalesinin başka yerde bulamayacağınız özelliği ise Boğaz'ın esintisi.

Sinema Feriye, eski sinema salonunun restore edilmiş yeni hali. Ahşap ve otantik tavanı olduğu gibi korunmuş, zemini ve değişebilir oturma düzeniyle modern bir yüz

Cafe diye Feriye

Mutfak Feriye

Açık büfe

Fuaye alanı

kazanmış. Artık hem sinema olarak kullanılabiliyor hem de kurumsal toplantı, lansman ve konferans gibi farklı etkinlikleri ağırlayabiliyor. Sinema salonunun önünde ise salonla bağlantılı ya da bağlantısız olarak kullanılabilen Fuaye Feriye yer alıyor. Bu bölüm rahat ve kullanışlı oturma alanlarından oluşuyor. Özel etkinlikler için kiralanmadığı zamanlarda Fuaye Feriye bilgisayar başında çalışanlar için ideal bir atmosfer sunuyor. Boğaz'a bakan cam cephesi sayesinde oldukça aydınlık, geniş bir alana yayıldığı için de masalar birbirinden yeterli mesafeyle ayrılmış. İşine konsantre olmak isteyenler kadar eşiyle dostuyla sakince sohbet etmek isteyenler de burada mutlu olabilir. Bu katta yer alan Mutfak Feriye ise gastronomi etkinlikleri ve atölye çalışmaları için uygun şekilde düzenlenmiş. Şık bir mutfak ve masalardan oluşan bölüm yeme-içmeyle özel bir bağ kurmak isteyenleri ağırlıyor.

Eskiden ağır bir imajı olan Feriye Lokantası'nın havası ise tamamen değişmiş. Boğaz'ın hemen kıyısında yer alan Lokanta Feriye'nin üstü güzel havalarda açılabiliyor. Şef Esra Acar Koç mevsimlere göre değiştirdiği menüsünde Türk damak tadına hitap eden lezzetleri yeniden yorumluyor. Isırganlı kabak çorbası, uzun pişmiş dana kaburga, sumak ekşili kuru patlıcan dolması ve ceviz kıymalı erişte menünün iştah kabartan seçeneklerinden. Fiyatlandırmayı yaparken sahil hattındaki restoranlarda yemek yeme alışkanlığı olmayan müşterilere de hitap etmeye özen göstermişler. Yani Boğaz kenarında ziyafet çekmek artık cep yakmıyor. Feriye çatısı altında yer alan Cafe diye Feriye'de sunulan yiyecekler de lokantanın mutfağında hazırlanıyor. Paleo ekmek üzeri yumurta ve avokado, domates tartine ve meyveli yoğurt gibi lezzetleri atıştırmalık olarak tüketebilir veya hafif bir öğün gibi değerlendirebilirsiniz. Cafe diye Feriye rahat ve çağdaş bir ambiyansa sahip. Ayrıca mekanın çok yakınındaki Kabataş Lisesi ve Galatasaray Üniversitesi öğrencilerini de cezbedebilecek ferah bir ortam sunuyor.

Feriye'nin içindeki bölümler anlatmakla bitmez. Buraya gelip ortamı bizzat deneyimlemeniz ve size nerenin hitap ettiğini keşfetmeniz en iyisi. Galeri Feriye'deki bir sergi için yolunuzu buraya düşürebilir veya taş bina içindeki Boğaz Feriye'de düzenlenen özel bir gece etkinliğine katılabilirsiniz. Bilmeniz gereken Feriye'nin kapısından girdikten sonra ayrı binalardan oluşan bu kompleksin tüm ihtiyaçlarınızı karşılayacak olması. Feriye'nin avlusunda sokak lezzetleri alanı ve Park Feriye de bulunuyor. Çocuklu ailelerin hafta sonu mutlu mesut takılabileceği bu geniş alan çok çeşitli etkinliklere de ev sahipliği yapabiliyor. Park Feriye özellikle festivaller için çok elverişli. Geçtiğimiz aylarda burada düzenlenen organizasyonlar farklı mecralardan kitleleri buluşturdu. Mesela sağlıklı yaşam ve sporu hayatlarının odak noktası haline getirmiş insanların bir araya geldiği Reformist burada gerçekleştirildi. Çimlerde yoga yapanlar, sağlıklı beslenme atölyelerine katılanlar, denize karşı pedal çevirenler... Etkinliğin türüne göre Feriye'deki kalabalığın aktiviteleri de değişiyor, sabahlar ayrı akşamlar ayrı yaşanıyor. Salon İKSV'nin düzenlediği Agar Agar konserinde olduğu gibi gece karanlığının ve Boğaz ışıklarının tadı da bir başka. Akşamları açık hava film gösterimlerinin de düzenlendiği bu açık alan son ayların kesinlikle vazgeçilmez adreslerinden biri. Siz de yaz bitmeden Feriye'nin özellikle açık alanının tadını çıkarmaya bakın.

→Çırağan Caddesi 44, Ortaköy. www.feriye.com

Stil

Çuval

Roe

Aksesuarsız olmaz!

Giyimimizde azami parça tercih ederek sıcaklara meydan okuduğumuz bu yaz günlerinde stilimizi farklılaştırmak için yegane silahımız aksesuarlar. Neyse ki, yaz günleri bize aksesuar kullanımı için zengin alternatifler sunuyor. Bu yaz gözümüze takılan çanta ve aksesuar markalarını bir araya getirdik. *Gökçe Algan*

ÇUVAL'IN HER STİLİ TAMAMLAYAN ÇANTALARI

Türkiye'nin ilk bağımsız çanta markalarından biri olan Çuval, 2012 yılında Ayşe Özgüneş tarafından kurulmuş ve ilk günden beri yerel zanaatkarlığı desteklemeyi ve tanıtmayı hedeflemiş. Kanvas, keten, dış mekan tekstili gibi malzemeleri vejetal deri ile bir araya getiren tasarımlar özellikle rafine işçilik ve etik üretim süreçleri konusunda iddialı, bu noktada da aynı kaygıyı paylaşan tüketicilerle buluşuyor. Türkiye'ye paralel olarak Amerika pazarında da faaliyetlerini sürdüren Çuval'ın 'Neu Land' isimli İlkbahar/Yaz 2019 koleksiyonunda ise doğal renkler ve modern çizgiler başrolde. Sezonun baskın trendlerinden büzgülü çantalar ve bel çantaları, Çuval yorumuyla kullanım kolaylığı sunarken, diğer yandan her stili tamamlayabiliyor. Çuval'a Arnavutköy'de

Dennch

Marché

Joo Joo

bulunan showroom'u dışında internet sitesinden de ulaşılabiliyor.
→ www.cuvalist.com, www.instagram.com/cuvalistanbul

ŞEHİRLİ VE YALIN: DENNCH

2016 yılında grafik tasarımcı Gülay İnceoğlu tarafından kurulan Dennch, kent yaşamının ihtiyaçlarını düşünerek başladığı tasarım serüvenini, grafik bir anlayış ile harmanlıyor. Güncel sanat ve mimariden beslenen tasarımcı, yüksek kalite Türk derisi kullanıyor ve kadın-erkek ayrımı yapmadan cinsiyetsiz modeller sunuyor. Markanın 'Absolute Isolation' adlı İlkbahar/Yaz 2019 koleksiyonu sadeliğin yarattığı pozitif duygulardan yola çıkıyor; herkesi dinginliğe, yalınlığa, mutluluğa davet ediyor. Koleksiyonda yer alan modeller de bu çağrının bir dışa vurumu olarak görülebilir: Hem gündüze hem geceye uyum sağlayan, siyah ve beyaz renkleriyle en basitin peşinden koşan ve her boyutuyla fonksiyonelliği kucaklayan Dennch'in ürünleri Souq Kanyon, Wohha Studio ve hipicon.com'da bulunabiliyor.
→ www.dennch.com, www.instagram.com/dennchnyc

HEM TANIDIK HEM YEPYENİ: MARCHÉ İSTANBUL

Kendi ismini taşıyan markasıyla aşina olduğumuz Nazlı Bozdağ, geçtiğimiz yıl Marché İstanbul ile kariyerinde yeni bir sayfa açtı. Eski İstanbul'un yitirilen romantizminden ve sayfiye hayatından ilham alan Marché İstanbul, çok yönlü ve yerel üreticileri bir araya getiriyor. Sürdürülebilirlik ilkesini benimseyen marka, zamansız ve çabasız tasarımlarıyla şehir yaşamına yeni bir soluk getiriyor. Lüks tüketime alternatif olarak doğa ile dost, sade ve işlevsel parçalara hayat veren Bozdağ, hızlı tüketim çağında bizi yavaşlamaya, nefes almaya ve anın tadını çıkarmaya davet ediyor. Marché İstanbul koleksiyonunda en çok jüt çantalar dikkat çekse de peştamallar, kurdeleli hasır şapkalar, keten alışveriş çantaları ve beyaz quartz aksesuarlar da tatil günlerinde kullanmak için ideal.
→ www.marcheistanbul.shop, www.instagram.com/Marcheistanbul

GELENEKTEN GELECEĞE ROE

Genç tasarım ikilisi kız kardeşler Merve ve Beyza Karaca, müthiş dokular ve etnik kumaşlardan ilham alarak tasarladıkları 'Potli' koleksiyonuyla Doğu kültürüne ve el işçiliğine saygı duruşunda bulunuyor. Köklü ve zengin Hint kültüründe yer alan ikonik el çantası formunu modern bir bakış açısıyla yorumlayan Roe, bu formu farklı renk ve dokularda kumaşlarla bir araya getiriyor, iddialı bir stili hedefleyen kadınlara renkli ve sıra dışı alternatifler sunuyor. Kadife, brokar ve simli kumaşların yanı sıra tüylü modeller de sevimli ve eğlenceli tasarımlar arayanlara hitap ediyor.
→ officialroe.com, instagram.com/roeofficial_

JOO JOO İLE KAFALAR RAHAT

2016 yılında, henüz baş aksesuarları tabiri caizse patlama yapmamışken Burcu Erker tarafından kurulan şapka ve baş aksesuarları markası Joo Joo'nun odağında eğlence var. Kışın berelere, yazın ise şapkalara nüktedan bir dokunuş katan Joo Joo'nun tüm şapka, bere, toka ve taçları el üretimi. Her biri ayrı bir hikayeyi yansıtan tasarımlarda deniz kabukları, geometrik pul işlemeler, kabarık çiçekler stili zenginleştiriyor. .
→ www.wearjoojoo.com, www.instagram.com/joojooheadwear/

Yeme-içme

Hazırlayan: *Nadir Sönmez*

NEDİR?
Oligark içinde bir deniz ürünleri restoranı.

NEDEN GİTMELİ?
Muhteşem yemekleri için.

→Muallim Naci Caddesi 58, Kuruçeşme.

Ringa Balık

★★★★★

KURUÇEŞME'DEKİ RESTORAN VE EĞLENCE KOMPLEKSİ Oligark bünyesinde yer alan restoranlardan biri Ringa. Mekanın açık havada bulunan masalarından birine yerleşmenizle birlikte büyülü bir akşam yemeği başlıyor. Önce denizden gelen esinti rahatlamanızı sağlıyor. Boğaz'da seyreden deniz taşıtlarının hareketi ise gündelik koşturmacaların gerilimini atmanızı sağlayıp dinginlik veriyor. Beyazın hakim olduğu ve lacivertin ona eşlik ettiği dekorasyon kaliteli ama gösterişsiz bir havaya sahip. Duvardaki makromeler mekana aile sıcaklığı yayıyor. Kanyon'daki Escale ve Nejat Eczacıbaşı Binası'nın tepesindeki Firuze'den hatırlayacağınız Gülin ve Yücel Özalp, Köşebaşı'nın sahibi Ali Akkaş'la bir araya gelerek bu projeye imza atmış. Böylece balığın ve deniz ürünlerinin her çeşidinin farklı ülkelerin mutfaklarından esinlenen yöntemlerle hazırlandığı bir restoran olan Ringa ortaya çıkmış. Restoranın içindeki meze barında görerek seçebileceğiniz ürünlerin her biri lezzet garantili. Mezelerden Van

cacık (22 TL) şef Mahmut Cansever'in spesiyalitelerinden biri. Acı soslu peynir ezmesinin (25 TL) tadı gerçekten harika. Çemenli balık pastırma (40 TL) hazırlanırken kılıç balığı kullanılıyor ve bildiğimiz pastırmanın hazırlanışındaki tüm süreçler uygulanıyor. Menüde baklava hamurunda deniz mahsullü börek (50 TL) gibi Türk damak tadına uygun yaratıcı seçenekler de yer alıyor. Çiğ balık sevenler de sıcak soya ile tatlandırılmış çiğ somon (55 TL) ya da kekik yağı ile tatlandırılmış çiğ karides (50 TL) gibi lezzetlerle arayışlarına cevap veren bir restorana kavuşmuş oldu. Deniz mahsullü paella (220 TL) çok başarılı, ortaya söyleyip paylaşarak yiyebilirsiniz. Ringa'da yemek yemek, tüm şarkıları güzel olan bir albümü dinlemek gibi. Lezzetlerindeki tutarlılıkla büyük bir alkışı kesinlikle hak ediyorlar.

Aralık

★★★★☆

MODA'DAKİ ARALIK'IN işletmecisi Olcay Güneş ile şefi Sercan Eruğuz, yine Moda'da bulunan 700 gr Bakery and Café'de beraber çalışmışlar. Dokuz aylık bir hazırlık sürecinin ardından açtıkları Aralık'ta servis hızını artırmak için mutfağın nasıl düzenlenmesi gerektiğinden, ortamdaki ışık seviyesine kadar her konuda itinalı bir çalışma yapmışlar. Sonuçta Kadıköy'ün bağımsız ruhuyla uyumlu başarılı bir restorana imza atmışlar. İki katlı mekanın giriş katında geniş bir bar bulunuyor. Ahşap masa ve sandalyelerin tasarımı çağdaş ve beyaz duvarlarla sade bir uyum içinde. Loş aydınlatma yatıştırıcı bir etkiye sahip ve mekanı hafiften esrarengiz bir havaya büründürüyor. Çalışanların rahat tavırları ve etraftaki müşterilerin yüzündeki memnuniyet moralinizi yükseltiyor. Sunuma hazırlanırken renklerin iştah üzerindeki etkisini de hesaba katmışlar. Yani tabaklardaki malzemelerin bir arada olmasının sebebi sadece lezzetleri değil. Mesela dörtlü meze tabağında (44 TL) yer alan isli çilekli cacığı ele alalım. Maydanozun yeşili ve çileğin kırmızısı yoğurdun beyazı üzerinde öyle canlı duruyor ki, tabağın sadece görüntüsü bile dürtülerinizi harekete geçiriyor. Her tabağın tasarımı kendine has. Dana döş ve dana ön kol kullanarak hazırladıkları Boşnak köftesi (41 TL) hardallı patates püresi üzerinde sunuluyor. Pürenin etrafını pekmezli et suyu çevreliyor ve köftenin üstünü karalahana kıtırları süslüyor. Bazı yerel lezzetler de evrim geçirmiş. Ciğer waffle (29 TL) alışkanlıkları kıran örneklerinden bir tanesi. Tava ciğerini ve soğan piyazını waffle ile birlikte görmek şaşırtıcı ancak gastronomi deneyimlerinde değişiklik arayışında olanları tavlayabilir. Aralık genç ve rafine bir mizaca sahip. Mekanın havası ve yemekleri semte hem uyum sağlamış hem de kendi farkını yaratmış. İster kahvaltı ister akşam yemeği için gidin, memnuniyet garantili.

NEDİR?
Çağdaş Avrupa mutfağından lezzetler sunan bir restoran.

NEDEN GİTMELİ?
Şık ve rahat atmosferi için.

→Ressam Şeref Akdik Sokak 6/A, Moda.

Cheffood

★★★★☆

DİĞER TÜM SEKTÖRLERDE olduğu gibi gastronomi dünyasında da kimi zaman dönemsel trendler ortaya çıkıyor ve farklı mekanlar arasında benzerlikler görülmeye başlıyor. Popüler yiyeceklerin menülere dahil edilmesi ve mekan tasarımında güncel eğilimlerin kullanılması gibi. Bazı mekanlar ise sektörde genel kabul gören bir reçeteyi uygulamak yerine kendi karakterlerini bulmaya özen gösteriyor. Etiler'de bulunan bağımsız ruhlu restoran Cheffood da onlardan biri. Mevsimsel otların mekanın şefi Mustafa Baylan'ın mutfağında ayrı bir yeri var. Mesela ananas ve güneşte kurutulmuş dutla sunulan kayakoruğu (30 TL) menüdeki soğuk başlangıçlardan. Baylan Anadolu yemeklerini yorumladığı restoranında alışverişi günübirlik yapıyor ve dondurucu kullanmıyor. Yemekleri yediğinizde malzemenin tazeliğini ve şefin elinin lezzetini hemen hissediyorsunuz. Baylan sunumlarında asla şova kaçmıyor, yemeklerin tadı ise çok dengeli. Günün etli sarmasında (30 TL) bıçak kıyması kullanıyor ve sarmaları süzme yoğurt üzerine dizerek servis ediyor. Günün balığını (65 TL) denemenizi öneririz. Çıtır baklava yufkası arasına sarılan balığa ot beğendi eşlik ediyor. İçinde hiç şeker bulunmayan kuşburnu şerbeti (10 TL) ya da acılı şalgam suyu (10 TL) gibi içecekler Cheffood'un menüsünü farklı kılıyor. Anadolu havasını soluyabildiğiniz mekanın dokusunda farklı şehirlerden ve geçmişten izler var. Manisa'dan ahşap bir masa, Safranbolu'daki bir evden çıkarılmış ahşap kaplamalar, Vakfıkebir ekmeklerinin mayalandığı kalıpların kullanıldığı aydınlatma aksesuarları, yüz yıllık bir kapı, masa gövdesi olarak kullanılan asırlık ağaç gövdesi… Özellikle bahçe kısmı akşam yemeğini uzun saatlere yaymak için birebir. Ruhunuza tarih ve nostalji iyi geliyorsa, burayı seveceğinize eminiz.

NEDİR?
Sağlıklı Anadolu yemekleri sunan bir restoran.

NEDEN GİTMELİ?
Otantik ortamında lezzet garantili yemeklerinden tatmak için.

→Yıldızçiçeği Sokağı 2D, Etiler.

Ali Ocakbaşı

★★★★☆

OLİGARK'TAKİ HEYECAN VERİCİ lezzet noktalarından biri Ali Ocakbaşı. Karaköy ve Gümüşsuyu'ndaki şubelerinden hatırlayacağınız restoran rüştünü çoktan ispatladı ve şehrin gastronomi arenasında köklü bir marka haline geldi. Amsterdam ve Londra'daki şubesiyle yurt dışında da varlık gösteriyor Ali Ocakbaşı ve mutfağımızı temsil ediyor. Oligark'taki mekanları denize sıfır ve oldukça büyük. Kuruçeşme civarında konumlanan lüks otellerin müşterileri yeni şubeyi hemen keşfetmiş ve masaları kaptırmamak için rezervasyon yaptırmaya başlamış. Mekanda yemek yemeyi tercih eden kişilerin üst düzey yöneticiler ya da aileleriyle özel bir vesile için bir araya gelenler olduğunu tahmin etmek mümkün. Ocakbaşını önüne oturup yemek yiyebileceğiniz şekilde tasarlamışlar. Bu kısmı tercih ederseniz denize sırtınızı çeviriyorsunuz ancak hem yemeklerin hazırlanışına şahit olma hem de mutfak çalışanlarıyla sohbet etme şansınız oluyor. Menüdeki lezzetlerden hangi birini anlatacağımızı seçmek çok zor. Her biri efsane. Dananın bel kısmından elde edilen, sinirsiz ve yumuşak lokum (84 TL) ince dilimleniyor ve çok pişirmeden sunuluyor. Zırh kebabı (68 TL) günlük çekilmiş kuzu etinden hazırlanıyor. Ali Ocakbaşı'nın belki de en sıra dışı özelliği menüsündeki glütensiz fırın ürünleri bölümü. Glüten tüketmek istemiyorsanız ancak mutfağımızın geleneksel tatlarından vazgeçemiyorsanız lahmacun (29 TL) ve kuşbaşılı pide (54 TL) gibi lezzetleri gönül rahatlığıyla sipariş edebilirsiniz. Ocakbaşı ürünleri de isteğe göre glütensiz lavaş ile servis edilebiliyor. Tatlılardan katmer (45 TL) yanında dondurmayla sunuluyor. Isırdığınız incecik hamuru çıtırdıyor ve aklınızı alıyor. Ali Ocakbaşı, Oligark'ın en sevilen noktalarından biri olmaya aday.

NEDİR?
İstanbul, Amsterdam ve Londra'da şubeleri olan bir ocakbaşı restoranı.

NEDEN GİTMELİ?
Lezzeti tescillenmiş etleri için.

→Muallim Naci Caddesi 58, Kuruçeşme.

The Townhouse

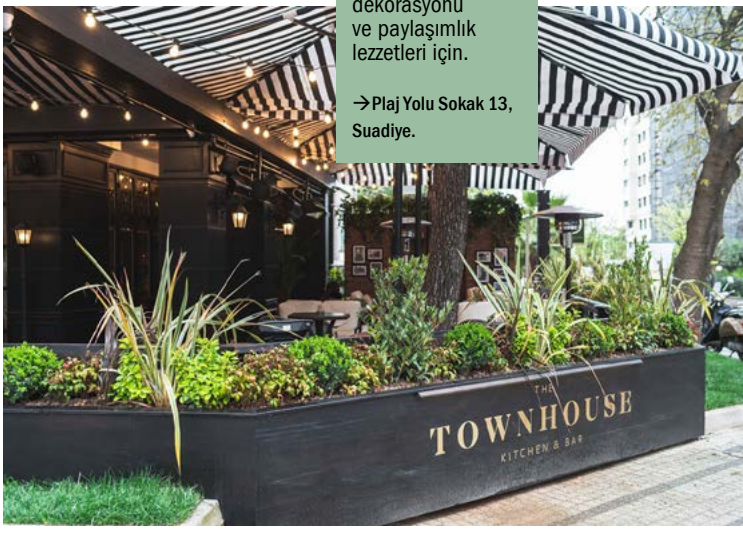
★★★★☆

THE TOWNHOUSE HER KÖŞESİNDEN yeni sürprizler çıkan büyük bir restoran. Geniş bir yaz bahçesine ve uzayıp giden bir iç mekana sahip. Alt kattaki tuvaletlere inerken duvarı kaplayan kütüphanede kitap değil kışkırtıcı içecekler var. Restoranın bar kısmının tezgahı ise geniş, siparişiniz fazla olsa bile barda yemek yerken rahat edebileceğiniz bir alan sağlıyor. Mekana dağılan oturma grupları çok konforlu ve sıra dışı canlı renklere sahip. En hoş detaylardan biri içerideki kısımda yeri kaplayan halı, size şık bir salonda olduğunuzu hissettiriyor. Ayrıca çağdaş kent yaşamının bir sonucu olarak sayıları çoğalan yalnız kovboyları es geçmemelerini takdir ettik. Tek başına yemek yiyenlere uygun masalarla, hem dünyadan kopmayacağınız hem de yadırganmış hissetmeyeceğiniz bir ortam yaratmayı başarmış The Townhouse ekibi. Menüde bar yiyecekleri, taco, pizzetta, salata, burger, paylaşımlıklar ve ana yemekler var. Yani hem atıştırmak hem de karın doyurmak için seçeneğiniz bol. Paylaşmaya uygun spicy Asian (60 TL) menünün yıldızlarından. Izgara edilmiş dana bonfile ufak parçalara ayrılmış ve acı tatlı sos ile servis ediliyor. Kızarmış kalamara (45 TL) tartar sos ve acı mayonez eşlik ediyor. Kızarmış zeytin, (38 TL) Fransız fasulyesi (22 TL) ve safranlı pilav (20 TL) menüdeki başarılı diğer lezzetlerden. Ana yemeklerden dana kaburga (85 TL) ağır ateşte pişiriliyor ve havuçlu risotto yatağında geliyor. Görüntüsü baştan çıkartıcı, tadı leziz. The Townhouse'a kalabalık gitmenizi ve masayı paylaşımlık seçeneklerle donatmanızı öneririz.

NEDİR?
Anadolu yakası sakinlerinin yeni favorisi.

NEDEN GİTMELİ?
Etkileyici dekorasyonu ve paylaşımlık lezzetleri için.

→Plaj Yolu Sokak 13, Suadiye.



DUYDUNUZ MU?

Yeme-içme dünyasından nefis gelişmeler...

Tebrikler Aila

Fairmont Quasar Istanbul çatısı altındaki Aila, World Luxury Restaurant Awards'da üç ödül kazandı. Türk mutfağı kategorisinde Altın Madalya'ya layık görülen Aila, yemek sunumu kategorisinde Doğu Avrupa Bölgesi Birincisi, özgün lüks deneyimler kategorisinde Ülke Birincisi oldu. Türk mutfağına özgü nefis lezzetleri son derece şık bir ortamda sunan Aila yaza özel püfür püfür bahçesiyle de çıtayı iyiden iyiye yükseltiyor. Ayrıca mekanın menüsü de Şef Emre İnanır'ın imzasıyla yenilendi. Mantarlı yoğurt, taze enginar, Girit ezme, reyhan ve levrek, kefal kurutması, hurde balık, zahter salatası, yenidünya kebabı, güllaç yufkasında levzine, zencefilli irmik ve yoğurt tatlısı gibi seçeneklere bayılacaksınız.

→Fairmont Quasar Istanbul, Büyükdere 76B, Mecidiyeköy. Rezervasyon: (0531) 258 33 33, www.ailaistanbul.com

Her mutfağa lazım

Yapımı kolay ve bir o kadar leziz tarifler Bedriye Renda Medina'nın kaleme aldığı 'Sır - Bir Ev Mutfağından Lezzet ve Sunum Önerileri' isimli kitapta bir araya geldi. Aile büyüklerinden aktarılmış formüller, arkadaşlardan alınıp değiştirilmiş ve zenginleştirilmiş tarifler bulacaksınız bu kitapta. Tariflere eşlik eden Derya Turgut imzalı fotoğraflar ise iştahınızı daha da açıyor. Mutfakta farklı bir şeyler denemek istediğinizde hem geleneksel lezzetlere hem de çağdaş trendlere göz kırpan tariflerle dolu bir kitaba mutlaka göz atın.

→'Sır', Bedriye Renda Medina, İş Bankası Kültür Yayınları, 248 sayfa, 80 TL, iskultur.com.tr

Bedriye Renda Medina

BEDRİYE RENDA MEDİNA: DERYA TURGUT

Canlı müzik ve aperitivo

İş çıkışı güzel müzik dinleyip bir şeyler atıştırmak hafta içlerinde tam da ihtiyacımız olan şey. Zaxi Restaurant'ta hafta içi her gün 18.30-20.30 saatleri arasında servis edilen Happy Hour menüsünü bu sebeple çok sevdik. Menüde soğuk aperatif olarak sert peynir çeşitleri, Uzak Doğu usulü karides salata, grisini eşliğinde avokadolu humus ve nachos var. Sıcak aperatif olarak ise albondigas, rokfor soslu tavuk kanadı, levrek pane ve avcı böreği gibi tatlar sunuluyor. Kişi başı 79 TL olan bu menüye pazartesi ve çarşamba günleri canlı Küba müzikleri; salı, perşembe ve cumaları ise caz ve blues performansları eşlik ediyor.

→Büyükdere Caddesi 233-101, www.zaxiistanbul.com

Anason'a davetlisiniz

Four Seasons Hotel Bosphorus çatısı altında yeni bir mekan kapılarını açtı. Anason isimli bu yeni nesil meyhane, havuz başında konumlanıyor. Menü sebzeli, deniz mahsullü ve yoğurtlu meze çeşitlerinin yanı sıra tereyağlı sarımsaklı karides, kalamar tava, ızgara ahtapot ve paçanga böreğinden oluşan ara sıcaklarıyla da iddialı. Ana yemekte ise ızgara deniz levrek fileto, ızgara dana madalyon, ızgara köfte ve ızgara tavuk but seçenekleriyle kendinize bir ziyafet çekebilirsiniz. Yemek sırasında size 90'ların ve günümüzün şarkıları eşlik edecek.

→Çırağan Caddesi 28, Beşiktaş. www.fourseasons.com/bosphorus/ Rezervasyon için: (0552) 381 11 11

Korkunun yeni ustası

‘Hereditary / Ayin’in yönetmeni Ari Aster’ın yeni filmi ‘Midsommar / Ritüel’ vizyonda. *Joshua Rothkopf*

32 YAŞINDAKİ SİNEMACI ARI ASTER “Varoluşsal sorunlarım hep olmuştur,” diyor. “Hayatımı istila eden korkunun gürültüsünü örtbas etmek, çaba gerektiriyor. Sinir hastasıyım. Özellikle yoğun olmadığımda hastalık hastası oluyorum. Bunun bir nedeni de ailemde hastalıklarla başa çıkmaya çalışan pek çok kişi olması. Ve bazı kötü olaylar.”

Aster’ın muğlak konuşmasının nedeni, utangaçlık değil. Aslında konuşmayı seviyor, özellikle de başka yönetmenlerin işlerini övmeyi. Beğendiği filmler arasında Mike Leigh, Nicolas Roeg ve Kenji Mizoguchi’nin psikolojik açıdan acımasız dramları ağır basıyor.

Ancak 2018 yapımı travmatik filmi ‘Hereditary / Ayin’ ve son eseri ‘Midsommar / Ritüel’in senaryolarının arkasındaki bireysel kayıpları yalnızca “kötü olaylar” sözleriyle tanımlıyor. ‘Midsommar’, yoldan çıkan bir İsveç tatilini anlatıyor; ama iki film de yürek parçalayan bir yasla başlıyor ve bu kara kutunun içinden daha da korkutucu şeyler taşıyor.

Aster, kelimelerini özenle seçerek “Bu filmler, kriz anlarını yazarak geçirmek ve atlatmak için bir yoldu,” diyor. “Genellikle kendime batırdığım çuvaldızla, yazdığım hayali karakterlere işkence etmek benim için bir rahatlama kaynağı.”

Bu konuları daha fazla deşmiyoruz (aslında deniyoruz, ama işe yaramıyor). Ne olursa olsun Aster, ‘Us / Biz’e (2019) imza atan Jordan Peele ile ‘The Babadook / Karabasan’ı (2014) çeken Jennifer Kent gibi isimleri içeren ve kökleri bireysel olan içsel korkuların üstüne filmler kuran yeni bir dalganın parçası. Aster, mütevazı bir şekilde sohbetin yönünü değiştiriyor.

“Uzun süredir olan bir şeydi,” diyor. “‘Psycho / Sapık’ zamanına geri döndüğümüzde bile annesiyle sorunlarını ele alan birini görüyoruz. ‘Night of the Living Dead / Yaşayan Ölülerin Gecesi’ derinlemesine siyasi bir film. Hatta ‘The Tenant / Kiracı’da Roman Polanski, bir yabancı olarak deneyimlerine ve yabancı düşmanlığına kafa yoruyor.”

New York’ta doğan, David Lynch ve Darren Aronofsky’nin de gittiği Los Angeles’taki Amerikan Film Enstitüsü Konservatuvarı’ndan mezun olan Aster, yenilikçi bir biçimde korku türünün en özgür yönlerini temsil ediyor: Filmlerindeki kadın kahramanlar, bebek bakıcıları veya ormanda kaybolan güzeller değiller. Bunun yerine tuzağa düşen karmaşık kadınlara yer

Ari Aster

ARI ASTER: LEV RADIN / SHUTTERSTOCK.COM / MIDSOMMAR: MERIE WEISMILLER WALLACE.

MIDSOMMAR'DAN KARELER: GABOR KOTSCHY / A24

veriyor Aster. Toni Collette 'Hereditary' ile kariyerinin en iyi yorumlarını almıştı, 'Midsommar'daki Florence Pugh da onun izinden gidecek gibi görünüyor. "Kadınlar hakkında yazarken felsefem, onlara kendimden mümkün olduğu kadar fazla şey katmak," diyor Aster. "Bunu yaparsam samimi ve gerçek olabilirler. Özellikle de 'Midsommar'da. Dani'de benden çok şey var."

'Midsommar'da Pugh'nun canlandırdığı lisansüstü öğrencisi Dani, aniden kendini dünyada yapayalnız buluyor ve gözyaşları içinde Avrupa'ya gidiyor. Aster, karakterin kırılganlığının ve içinde saklı olan gücün, kendi başından geçen bir ayrılıktan geldiğini kabul ediyor. "Çorak topraklarda dolanıyorsunuz," diye açıklıyor bu dönemi. "Parçalanmış bir ilişkinin kalıntılarında geziyorsunuz. Bir kapanış olmaz genellikle. Bu yüzden öyküyü açık ve kesin bir sona doğru sürüklemek çok rahatlatıcıydı."

Aster imzalı derin bir yas, kadın odaklı bir gerçekçilik ve mide bulandırıcı bir vahşetin birleşimi nasıl olduysa ticari başarıya ulaştı. (Vahşet konusunu "Bu sahneleri, iğrenç görüntüler kotamı doldurmak için değil, seyirciyi etkilemek için çekiyorum," diyerek açıklıyor Aster.) 'Moonlight / Ay Işığı' (2016) ve 'Lady Bird / Uğur Böceği'ni (2017) de yayınlayan butik film şirketi A24'un dünya çapında en fazla gişe hasılatı getiren filmi 'Hereditary' olmuştu. "Bundan beş yıl önceki halime şu an olup bitenleri anlatsam, inanamazdı," diyor Aster. "Hâlâ da tüm bunları sindirebilmiş değilim."

Bu duruma alışmak için acele etmiyor Aster. Bilgisayarında hazır 10 senaryosu olduğunu söylüyor. Bu projeler onu korku türünden uzaklaştıracak olsa da, geri döneceğine söz veriyor. Belki de o vakte kadar Ari Aster'a has bir tür bile olur.

→ **'Midsommar / Ritüel' vizyonda.**

Hazırlayan: *Aslı Ildır*

Fast & Furious Presents: Hobbs & Shaw / Hızlı ve Öfkeli: Hobbs ve Shaw

NEDİR?
Bir kanun adamı ve bir kanun kaçağının dünyaya karşı güçlerini birleştirmesinin hikayesi.

NEDEN İZLEMELİ?
Başarılı aksiyon yönetimi için.

→Yönetmen: David Leitch
2 Ağustos

MEŞHUR AKSİYON SERİSİ 'Fast & Furious'ın spin-off projesi olan filmin oyuncu kadrosu gerçek bir yıldızlar geçidi: Jason Statham, Dwayne Johnson, Idris Elba ve 'The Crown' dizisinde canlandırdığı Prenses Margaret karakteriyle tüm dünyada adını duyuran Vanessa Kirby göze çarpıyor kadroda. Filmin yönetmeni ise 'John Wick' (2014), 'Atomic Blonde / Sarışın Bomba' (2017) ve 'Deadpool 2' gibi aksiyon filmleriyle rüştünü ispat eden David Leitch.

Kanun kaçağı olan Shaw, İngiliz kanun adamı Hobbs'a suikast düzenlemeye çalışır ancak başarılı olamaz ve Hobbs tarafından hapse gönderilir. İkili, her ne kadar birbirlerine tamamen zıt karakterlere sahipmiş gibi görünseler de, derinlerde benzer özelliklere sahiptir. Zamanla birbirine saygı duymaya başlayan ikili, dünyayı tehlikeye sokan biyolojik bir tehdide karşı güçlerini birleştirmek durumunda kalacaktır. Aksiyon sinemasının usta oyuncuları Jason Statham ve Dwayne Johnson'ı bir arada izlemek isteyenler için kaçırılmayacak bir fırsat.

Grâce à Dieu / Yüzleşme

EN SEVDİĞİNİZ François Ozon filmi hangisi? '8 femmes / 8 Kadın' (2002), 'Swimming Pool / Havuz' (2003) gibi daha eski sayılabilecek işleri mi yoksa yenilerden 'Jeune et Jolie / Genç ve Güzel' (2013), 'Frantz' (2016) gibi filmleri mi? Usta Fransız yönetmen şimdi hassas bir konuya değinen son filmi 'Grâce à Dieu' ile çıkıyor karşımıza. Prömiyerini prestijli Berlin Film Festivali'nde yapan ve festivalden Jüri Büyük Ödülü'yle dönen filmin başrolündeki Melvil Poupaud'yu Xavier Dolan'ın 'Laurence Anyways'inden (2012) gözünüz ısırıyor olabilir.

Gerçek bir olaydan esinlenen film, Katolik din adamlarının istismarına maruz kalmış çocukların hikayesini konu ediniyor. Artık birer yetişkin olan üç mağdur Alexandre, François ve Gilles kendilerini istismar eden rahibin hâlâ kilise bünyesinde çocuklarla çalıştığını öğreniyor. Artık suskunluklarını bozmaya karar veren üçlü bir araya gelerek yıllardır ertelenen yüzleşme için hazırlanıyor. Ozon, temsili son derece zor bir konuyu, kendine has dokunaklı sinema diliyle ele almayı başarmış.

NEDİR?
Küçükken istismar edilen üç adam, suskunlarını bozmaya karar verir.

NEDEN İZLEMELİ?
Ozon'un hassas bir konuyu nasıl ele aldığını görmek için.

→Yönetmen: François Ozon
2 Ağustos

Dora and the Lost City Of Gold / Dora ve Kayıp Altın Şehri

'KAŞİF DORA' çizgi filminin beyaz perde uyarlaması sadece çocuklara değil, ailelere de hitap edebilecek bir macera filmi olarak tasarlanmış. Egzotik ülkelerde geçen filmde, Indiana Jones'u andıran bir keşif hikayesiyle karşılaşıyoruz. Filmde Dora'yı 'Transformers: The Last Knight / Transformers 5: Son Şövalye' (2017) ile tanıdığımız 18 yaşındaki genç yetenek Isabela Moner canlandırıyor.

Doğanın içinde, ormanları keşfederek büyüyen Dora liseye başlama çağına gelmiştir. Bu macera, onu yaşadığı tüm tehlikelerden daha çok ürkütmektedir. Ancak okulda kendisi gibi keşfetmeyi seven arkadaşlar edinir. Genç kız, arkadaşlarıyla beraber Eski İnka uygarlığının yer aldığı ormanda ailesini kurtarmak için heyecanlı bir yolculuğa çıkar. Gençlik filmi türündeki 'Dora and the Lost City of Gold'un yönetmeni James

NEDİR?
Liseye başlayan Dora, arkadaşlarıyla ormanda bir maceraya atılır.

NEDEN İZLEMELİ?
Indiana Jones'u andıran egzotik bir macera izlemek için.

→Yönetmen: James Bobin
9 Ağustos

Bobin daha önce 'Alice Through the Looking Glass / Alis Harikalar Diyarında: Aynanın İçinden'i (2016) yönetmişti.

FAST & FURIOUS PRESENTS: HOBBS & SHAW: DANIEL SMITH, ©UNIVERSAL PICTURES. / DORA AND THE LOST CITY OF GOLD: VINCE VALITUTTI, © 2018 PARAMOUNT PLAYERS, A DIVISION OF PARAMOUNT PICTURES.

Di jiu tian chang / Elveda Oğlum

★★★★☆

BU SENEKİ BERLİN FİLM FESTİVALİ'NDE Altın Ayı için yarışan ve En İyi Erkek ve Kadın oyuncu dallarında ödül kazanan 'Di jiu tian chang'in yönetmen koltuğunda, günümüz Çin sinemasının önemli yönetmenlerinden biri olan Xiaoshuai Wang oturuyor. 1980 yılından günümüze uzanan bir Çin portresi çizen yönetmen, ülkedeki tek çocuk politikasının insanlar üzerindeki yaralayıcı etkisini gözler önüne seriyor.

Yaoyun ve Liyun çifti, oğullarını bir kazada kaybetmelerinin ardından büyük şehre taşınırlar. Ancak şivesini bile anlayamadıkları şehirde istedikleri hayatı bulamazlar. Evlat edindikleri oğullarının başına gelen olay, çiftin geçmişlerini yeniden gözden geçirmelerine neden olacaktır. Çin'de gerçekleşen hızlı ekonomik büyüme süreci sonrasında insanların yaşadıkları dönüşümü, aile ve arkadaşlık kavramlarıyla beraber ele alan film dokunaklı hikayesiyle ve naif üslubuyla dikkat çekiyor.

NEDİR?
Bir çift, çocuklarını kaybettikten sonra şehre taşınır.

NEDEN İZLEMELİ?
Çin'in geçirdiği dönüşüme etkileyici bir hikaye eşliğinde tanık olmak için.

→Yönetmen:
Xiaoshuai Wang
9 Ağustos

L'homme fidèle / Sadık Bir Adam

BERNARDO BERTOLUCCI'NİN kült filmi 'The Dreamers / Düşler, Tutkular ve Suçlar'daki (2003) rolüyle hafızalarımıza kazınan Fransız oyuncu Louis Garrel bu kez yönetmen koltuğunda karşımıza çıkıyor. San Sebastián Film Festivali'nde En İyi Senaryo dalında Jüri Ödülü'ne layık görülen 'L'homme fidèle'in senaryosunda da imzası olan Garrel, filmin başrollerini eski model Laetitia Casta ve Johnny Depp'in kızı Lily-Rose Depp ile paylaşıyor. Garrel 2015 yılında 'Les deux amis' isimli komedi ve dram türünde bir uzun metraja daha imza atmıştı.

Abel adında bir adam, sekiz yıl önce kendisini en yakın arkadaşı için terk eden Marianne ile bir cenazede karşılaşır. Ancak cenaze, Marianne'in sevgilisi Paul'un cenazesidir. Bu karşılaşmayı bir fırsata çevirerek Marianne ile tekrar bir araya gelmek isteyen Abel'in önüne Marianne'in oğlu Joseph ve Paul'ün kız kardeşi Ève gibi engeller çıkacaktır. 'L'homme fidèle' Fransa'nın yıldız isimlerini beyaz perdede bir araya getiren bir dram ve komedi filmi.

NEDİR?
Eski sevgilisiyle barışmak isteyen bir adamın karşısına beklenmedik engeller çıkar.

NEDEN İZLEMELİ?
Oyunculuğuyla tanıdığımız Louis Garrel'in yönetmenlik becerilerine tanık olmak için.

→Yönetmen:
Louis Garrel
9 Ağustos

L'HOMME FIDÈLE: SHANNA BESSON / WHY NOT PRODUCTIONS

Nous finirons ensemble / Küçük Beyaz Yalanlar 2

OYUNCULUĞUYLA TANIDIĞIMIZ Guillaume Canet'nin yönetmen koltuğunda oturduğu 'Nous finirons ensemble', yine Canet imzalı 'Les petits mouchoirs / Küçük Beyaz Beyaz Yalanlar'ın (2010) bir nevi devam filmi. Başrollerinde François Cluzet ve Marion Cotillard'ın yer aldığı komedinin senaryosunda da yine Canet'nin imzası var.

Max, tüm hayatını ve tanıdıklarını geride bırakarak deniz kenarında yaşamaya karar verir. Ancak bu tercihi, gitgide arkadaşlarından uzaklaşmasına ve yalnız kalmasına neden olacaktır. Birkaç yıl sonra Max, arkadaşlarının doğum gününde yaptıkları beklenmedik sürprizle karşılaşır. Pek çok arkadaşı bir araya gelmiş ve Max'i yeni evinde ziyaret etmeye karar vermiştir. İlk filmi sevenlerin özellikle hoşuna gideceğini tahmin ettiğimiz 'Nous finirons ensemble', bol diyaloglu bir Fransız komedisi.

NEDİR?
Bir grup arkadaş, kendilerinden uzaklaşan eski arkadaşlarını ziyarete giderler.

NEDEN İZLEMELİ?
Başrollerden birinde Marion Cotillard olduğu için.

→ **Yönetmen: Guillaume Canet**
16 Ağustos

Late Night / Gece Kuşu

★★★☆☆

DERLER Kİ, bir yazarın bildiği bir alanda kalem oynatması en iyisidir. Bu tavsiye komedyen, yazar ve oyuncu Mindy Kaling'in senaryosunu kaleme aldığı son film olan 'Late Night'ta epey işe yaramış görünüyor. Nisha Ganatra'nın yönettiği filmde Kaling, bir sohbet programının yazar kadrosuna yeni katılan Molly Patel karakterini ete kemiğe büründürüyor.

30 yıldır kendine ait bir komedi programını sürdürmeye çalışan Katherine Newbury, eğer programda değişiklikler yapmazsa işinden olacaktır. Bu nedenle çalışanlarından kendisini güncel komedi dünyasına uygun hale getirmelerini ister. Newbury'nin en büyük hayranlarından Molly ise ona eski şöhretini geri kazandırmak için işe koyulur. 'Late Night' Emma Thompson'ın oyunculuğuyla dikkat çeken eğlenceli bir komedi.

NEDİR?
Bir komedi programı sunucusu, şöhretini geri kazanmak için bir hayranından yardım alır.

NEDEN İZLEMELİ?
Emma Thompson'ın eğlenceli performansı için.

→ **Yönetmen: Nisha Ganatra**
16 Ağustos

LATE NIGHT: EMILY ARAGONES

AYIN KORKU FİLMLERİ

SICCIN 6
9 Ağustos
Babasını kaybeden Yaşar'ın evinde tekinsiz olaylar baş gösterir. Yaşar çok geçmeden akli dengesi yerinde olmayan kızının karanlık bir tarafı olduğunu fark edecektir. Serinin altıncı filminin yönetmen koltuğunda yine Alper Mestçi oturuyor.

BLOOD MYTH / KANLI EFSANE
9 Ağustos
Bir gazeteciye lanetli ve uğursuz bir soruşturma verilir. Araştırma ilerledikçe soruşturmanın altında yatan şeytani güçler gün yüzüne çıkmaya başlayacaktır. Filmin yönetmenleri Sean Brown ve Luke Gosling.

PLAY OR DIE / KAÇIŞ OYUNU
16 Ağustos
Oyun oynamayı çok seven Lucas ve Chloe, Paranoya adında bir oyuna katılır. Oyun ilerledikçe kendilerini bir akıl hastanesinde bulan ikili, ölümcül bir tuzağa düşer. Franck Thilliez imzalı çok satan romandan uyarlanan bir korku filmi.

FRAMED / ONLINE VAHŞET
23 Ağustos
Yeni çıkan bir cep telefonu uygulamasının yarattığı vahşeti anlatan 'Framed', sosyal medyanın ulaşabileceği boyutları ele alan, İspanya yapımı bir korku filmi.

'Play or Die'

ONCE UPON A TIME ... IN HOLLYWOOD: ANDREW COOPER, © 2019 CTMG, INC. / THE ANGRY BIRDS MOVIE 2: SONY PICTURES' İNİZİYLE, © 2019 CTMG, INC.

VİZYONDA BAŞKA NE VAR?

ALCATRAZ
16 Ağustos
Andrew Jones imzalı film, Alcatraz hapishanesinden kaçmaya çalışan bir soyguncu ve gangsterin maceralarını ele alıyor.

ANGEL HAS FALLEN / KOD ADI: ANGEL
23 Ağustos
Politik aksiyon serisi 'Fallen'ın üçüncü halkasının başrolleri yine Gerard Butler ve Morgan Freeman'a emanet.

DAMIEN VEUT CHANGER LE MONDE / ACELE BABA ARANIYOR
23 Ağustos
Melisa Sözen'in rol aldığı Fransız yapımı komedi filmi, sınır dışı edilmek üzere olan öğrencisini kurtarmaya çalışan bir öğretmenin hikayesini anlatıyor.

ABIGAIL / ABIGAIL: SINIRLARIN ÖTESİNDE
30 Ağustos
Özel güçleri olduğunu fark eden Abby'nin yaşadıklarına odaklanan fantastik bir aksiyon ve macera filmi.

'Damien veut changer le monde'

Once Upon a Time... in Hollywood / Bir Zamanlar... Hollywood'da

KURMACAYLA GERÇEĞİ BİRLEŞTİREN 'Once Upon a Time... in Hollywood', tarihteki dehşet verici olayların içine hayali karakterler yerleştiriyor. Aynı zamanda Los Angeles'a yazılmış bir aşk mektubu olan ve Tarantino'nun en olgun işlerinden biri olarak görülen film; yönetmenin güçlü hikaye anlatıcılığını ve ustalıklı zanaatını, Leonardo DiCaprio ve Brad Pitt'in dikkat çekici performanslarıyla bir araya getiriyor.

Tarantino, filmi Charles Manson cinayetleriyle -spesifik olarak 1969'taki Sharon Tate cinayetiyle- başlatıyor ve hikayeyi kendi versiyonuyla yeniden anlatıyor. Filmdeki ana hikaye ise Rick Dalton adındaki duygusal bir televizyon oyuncusuyla

onun dublörü, şoförü ve arkadaşı olan Cliff Booth arasında arkadaşlığı ele alıyor. DiCaprio ve Pitt ikilisinin enerjisi, 'Pulp Fiction / Ucuz Roman'ın (1994) efsanevi ikilisi John Travolta ve Samuel L. Jackson'ı akıllara getiriyor. Filmin Tarantino'nun eski filmleriyle de pek çok benzerliği var. Tarihi gerçeklere aykırı bir 'aşırı şiddet' gösterisi olarak 'Inglourious Basterds / Soysuzlar Çetesi'ni (2009) andıran filmde, Tarantino'nun 'Django Unchained / Zincirsiz' (2012) ve 'The Hateful Eight'te (2015) gördüğümüz western aşkına ve 'Death Proof / Ölüm Geçirmez'deki (2007) dublör temasına da rastlamak mümkün. ■ *Dave Calhoun*

NEDİR?
Bir televizyon oyuncusu ve dublörünün hikayesi.

NEDEN İZLEMELİ?
Tarantino'nun kendine has üslubu için.

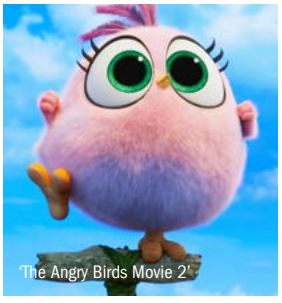
→**Yönetmen:** Quentin Tarantino
23 Ağustos

ÇOCUKLAR İÇİN

LUIS AND THE ALIENS / LUIS VE UZAYLI DOSTLARI
2 Ağustos
Uzaya fazlaca meraklı olan Luis, bir gün üç uzaylıyla karşılaşır. Onlarla çok iyi dost olan küçük çocuk, gezegeni terk ederek bir maceraya atılacaktır. Bu sevimli animasyonun yönetmenleri Christoph Lauenstein ve Wolfgang Lauenstein.

CATS AND PEACHTOPIA / KEDİLER
2 Ağustos
Pofuduk ve Lokum adında iki tembel ev kedisi, bir gün hayatlarından çok sıkılır ve efsanevi Kediler Şehri'ni bulmak için bir maceraya atılırlar. Çin yapımı film, hayvanların dünyasında geçen fantastik bir animasyon.

FUNNY PETS / SEVİMLİ EVCİL HAYVANLAR
9 Ağustos
Sahipleri evden gidince bir kedi, bir köpek ve bir papağan eğlenmek için kendi aralarında bir yarışma düzenler. Hayvanlar aleminde geçen bir animasyon.


'The Angry Birds Movie 2'

KONUŞAN HAYVANLAR
9 Ağustos
Küçük Can'ın ailesi, bir hayvan koruma parkında çalışmaktadır. Parkın yerine bir rezidans yapılacağını öğrenen Can, hayvan dostlarıyla beraber durumu engellemeye çalışır.

THE ANGRY BIRDS MOVIE 2 / ANGRY BIRDS FİLMİ 2
16 Ağustos
Video oyunundan uyarlanan serinin ikinci filminde kuşların ve yeşil domuzların yeni maceraları konu ediliyor.

THE LION KID / ASLAN ÇOCUK
30 Ağustos
Evi olmayan aslan yavrusu Kidd Mane'in kasabanın şerifi olma macerasını anlatan bir animasyon.

A Rainy Day in New York / New York'ta Yağmurlu Bir Gün

WOODY ALLEN'IN SON FİLMİ
'A Rainy Day in New York' Timothée Chalamet, Selena Gomez, Elle Fanning, Jude Law ve Rebecca Hall gibi yıldız isimlerin yer aldığı oyuncu kadrosuyla dikkat çeken bir komedi. Hafta sonu gezmek için New York'a giden bir çiftin hikayesine odaklanan filmin senaryosu da Allen'a ait.

'A Rainy Day in New York' özellikle yönetmenin son dönem filmlerinden 'Midnight in Paris / Paris'te Gece Yarısı' (2011) ve 'To Rome with Love / Roma'ya Sevgilerle'yi (2012) hatırlatan bir mizahi üsluba sahip. Bu filmde de karakterler şehrin farklı köşelerinde dolaşıyor ve beklenmedik olaylarla karşılaşıyorlar. 'A Rainy Day in New York' aslında 2017 yılında tamamlanmıştı ancak #MeToo hareketinin tetiklediği ve Woody Allen'ın da adının geçtiği tartışmaların ardından Amazon Stüdyoları filmin vizyonunu ertelemişti.

NEDİR?
Bir çiftin New York'ta geçen eğlenceli macerası.

NEDEN İZLEMELİ?
Yıldız oyuncu kadrosu ve Allen'ın mizahı için.

→ **Yönetmen: Woody Allen**
30 Ağustos

AÇIK HAVADA NE İZLESEK?

Yaz mevsimiyle özdeşleşen açık hava sineması programlarında bu ay...

Swissôtel The Bosphorus

AÇIK HAVA FİLM FESTİVALİ
Maslak'taki Uniq'te, geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi yine birbirinden nefis filmleri açık havada izleme şansı buluyoruz. Başka Sinema iş birliğiyle gerçekleşen etkinlikte Cannes'da Altın Ayı için yarışan 'Jiang hu er nü / Kül En Saf Beyazdır' (8 Ağustos, 21.00) ve Kübalı dansçı Carlos Acosta'nın hayatını anlatan 'Yuli' (18 Ağustos, 21.00) gibi pek çok başarılı yapımı izleyebilirsiniz. Programın detaylarını Uniq'in web sitesinden incelemeniz mümkün.
→ **15 Eylül'e kadar, Uniq Açık Hava, 40 TL, www.uniqistanbul.com**

AÇIK HAVA SİNEMA GÜNLERİ
Swissôtel'in ağaçlarla çevrili alanı Sultan Park'ta her pazartesi akşamı film gösterimleri gerçekleşiyor. Bu ay 'Avengers: Endgame' (5 Ağustos), 'Mamma Mia! Here We Go Again / Mamma Mia! Yeniden Başlıyoruz' (19 Ağustos) ve 'Hedefim Sensin'i (26 Ağustos) izleyebilirsiniz. Bilet fiyatına bir içecek ve patlamış mısır da dahil.
→ **9 Eylül'e kadar, Swissôtel The Bosphorus, 21.00, 95 TL**

AMFİ FİLM PROGRAMI
Zorlu PSM'nin amfisinde yaz boyunca film gösterimleri gerçekleşiyor. Pazartesileri Fransız filmleri, salı günleri Yeşilçam filmleri, çarşamba günleri romantik filmler ve pazar günleri süper kahraman filmleri var programda. Salıları Yeşilçam filmleri gösterimi sonrasında Türkçe 45'lik Parti'leri de gerçekleşiyor. 19 Ağustos'ta 'Comme un lion / Aslan Parçası'nı, 20 Ağustos'ta 'Hababam Sınıfı Sınıfta Kaldı'yı, 27 Ağustos'ta 'Beyoğlu Güzeli'ni, 28 Ağustos'ta ise 'Mamma Mia!'yı izleyebilirsiniz.
→ **28 Ağustos'a kadar, Zorlu PSM Amfi, 20.00, ücretsiz, www.zorlupsm.com/tr**

FERİYE AÇIK HAVA SİNEMASI
Pazar akşamlarını Boğaz'a nazır film izleyerek geçirmek ister misiniz? Feriye'de ayın programında 'Jaws' (4 Ağustos), 'La La Land / Aşıklar Şehri' (11 Ağustos), 'Amélie' (14 Ağustos), 'Back to the Future / Geleceğe Dönüş' (18 Ağustos) ve 'Whiplash' (25 Ağustos) var.
→ **Feriye, 21.00, 50 TL, feriye.com**

Müzik şehri yeniden ele geçiriyor

Ezhel

Red Bull Music Festival Istanbul 1-15 Ekim tarihlerinde gerçekleşecek.

RED BULL MUSIC FESTIVAL ISTANBUL, bu yıl da müzikseverlere nefis bir deneyim yaşatmaya hazırlanıyor. Pozitif organizasyonuyla gerçekleşecek Red Bull Music Festival Istanbul'un biletleri avantajlı fiyatlarla Biletix'te satışa çıktı. Dünyanın pek çok şehriyle birlikte İstanbul'da da geçen yıl ilk kez düzenlenen ve müzikseverlere özgün müzikal deneyimler sunan Red Bull Music Festival Istanbul'un ikincisi için biz şimdiden gün saymaya başladık. Red Bull'un müzikteki yenilikçi misyonunu devam ettiren festival, beş benzersiz konseptle altı ayrı mekana ve 15 güne yayılarak bize muazzam bir deneyim yaşatacak.

Sergilerin, radyo programlarının, canlı performansların ve atölyelerin yer alacağı Red Bull House of Music de festival kapsamında müzikseverler için 15 gün boyunca açık olacak. Festivalde yer alacak sanatçılar 6 Ağustos'ta açıklanacak. Gelin, 90'dan fazla sanatçıyı ağırlamaya hazırlanan festivalin konsept gecelerine yakından bakalım.

Alpha Beat Night
Festivalin ilk konsept gecesinde Afrika müziğinin yerli ve yabancı isimleri bir araya gelecek.
→ 3 Ekim Perşembe, Feriye

Aposynthesis Night
Red Bull Music Festival Istanbul'un ikinci konsept gecesi Aposynthesis Night'ta görsel ve işitsel şovlar eşliğinde synthesizer müziğinin derinliklerine doğru bir yolculuğa çıkacaksınız.
→ 4 Ekim, Beşiktaş Deniz Müzesi

Kan Kardeşler Gecesi
Hip-hop müziğe bir nevi saygı duruşu niteliğindeki konseptiyle Kan Kardeşler Gecesi, Berlin ve İstanbul arasındaki müzikal köprüyü yeniden kuracak. Almanya'da doğup büyüyen Türk müzisyenler, Türkiye'nin farklı kentlerinden çıkmış MC, prodüktör ve DJ'lerle aynı sahnede buluşacak.
→ 5 Ekim

Ballroom Night
Vogue kültürünün parıltılı ve göz kamaştıran bir suretiyle tanışmaya hazır olun. Ballroom Night'ta bu alt kültür hareketi moda, müzik ve dans ekseninde gerçek bir coşkuyla kutlanacak. Red Bull ve biriken sanat kolektifi iş birliğiyle gerçekleşecek etkinlikte katılımcılar tatlı bir atışmanın yanı sıra dans, müzik ve stil dolu bir şölenle karşılaşacak.
→ 11 Ekim, Moda Sahnesi

Futurave Night
Festivalin son konsept gecesinde geleceğe ışınlanacaksınız. Rave kültürünün yarınını şekillendiren yenilikçi müzisyenler, iki ayrı sahnede elektronik dans müziğinin en sofistike örneklerini sergileyecek. Dünyanın farklı coğrafyalarından isimler ve Türkiye elektronik müzik sahnesinin yıldızlarının sahne alacağı gecede, görsel ve işitsel bir performansa tanık olacaksınız.
→ 12 Ekim, Volkswagen Arena

→ Biletler 6 Ağustos'a kadar avantajlı fiyatlarla Biletix'te satışta. www.redbull.com/istanbul

Müzik

2019'un şimdilik en iyileri

Dört bir yanımız hip-hop oldu... Bir mola verelim dedik ve hip-hop'ı bir kenara bırakıp yılın en yenilikçi albümlerine yakından bakalım istedik. *Ediz Pekinli*

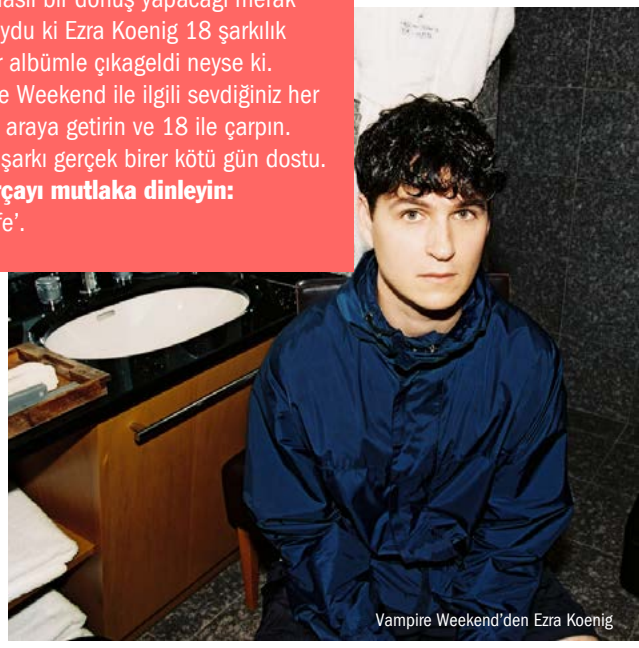
The Comet is Coming

POPÜLER MÜZİK SAHNESİNDE rüzgar uzun zamandır hip-hop'tan yana esiyor. Demet Akalın'ı bile bir hip-hop şarkısının videosunda görüyorsak bu zaferin geçici olmayacağını tahmin edebiliriz kolayca. Elbette kuru bir popülerlikten ibaret değil bu, vaktiyle caz ya da rock'ın yaptığı gibi zamanın ruhunu yansıtan, aynı zamanda sanatsal kalıpların sınırlarını zorlayan, yeni formlar icat eden bir tür hip-hop.

Bu yıl yayınlanan Tyler, the Creator'ın 'Igor'u ve Flying Lotus'un 'Flamagra'sı bahsettiğimiz yenilikçiliği taşıyan eşsiz albümler. Avrupa cephesinde de Slowthai 'Nothing Great About Britain', Kate Tempest ise 'The Book of Traps and Lessons' ile bayrağı taşıyor. Fakat tek gıdamız hip-hop değil elbette, kıyıda köşede hâlâ alternatif cevherler var. Gelin, hip-hop'ı bir yana bırakıp 2019'un heyecan verici albümlerine bakalım.

VAMPIRE WEEKEND - 'Father of the Bride'

New York vampirlerinin, Rostam Batmanglij'in gruptan ayrılmasından sonra nasıl bir dönüş yapacağı merak konusuydu ki Ezra Koenig 18 şarkılık epik bir albümle çıkageldi neyse ki. Vampire Weekend ile ilgili sevdiğiniz her şeyi bir araya getirin ve 18 ile çarpın. Her bir şarkı gerçek birer kötü gün dostu. **Bu parçayı mutlaka dinleyin:** 'This Life'.



Vampire Weekend'den Ezra Koenig

THE COMET IS COMING: FABRICE BOURGELLE / EZRA KOENIG: MONIKA MOGI.

Weyes Blood

The Comet is Coming - 'Trust in the Life Force of the Deep Mystery'

The Comet is Coming'in İstanbul konserlerinden birinde bulunduysanız, kendilerinin neden bir caz üçlüsünden çok daha fazlası olduğunu anlamışsınızdır zaten. Halihazırda yükselişine devam eden İngiliz caz sahnesinin en tuhaf ekiplerinden biri var karşımızda. 'Trust in the Life Force of the Deep Mystery' rave'den grime'a uzanan zengin ve neredeyse ilahi parçalarla dolu.

Bu parçayı mutlaka dinleyin: 'Summon the Fire'.

Anderson Paak - 'Ventura'

Tamam Donald Glover çok yetenekli, Bruno Mars ise çok iyi bir şovmen. Ama ikisinin toplamı inanın bir Anderson Paak etmez. Paak o kadar ince hesaplanmış bir funk icra ediyor ki, hem türün geleneklerine sadık hem de olabildiğince sıra dışı. 'Ventura' bir hit makinesi değil, Paak'ın müzikal açıdan en olgun ve en özgün eseri .

Bu parçayı mutlaka dinleyin: 'Jet Black'.

Black Midi - 'Schlagenheim'

Londralı Black Midi dikkat eşiğinin olabildiğince düştüğü, kolay dinlenilebilirliğin en önemli ölçüt sayıldığı bir çağda son derece komplike, incelikli bir gitar müziği icra ediyor. Gencecik grubun ilk albümü 'Schlagenheim'ı eleştirmenler yere göğe koyamıyor. Kesinlikle haklılar.

Bu parçayı mutlaka dinleyin: 'Of Schlagenheim'.

Anderson Paak

Fontaines D.C. - 'Dogrel'

Kim demiş rock'ta bir hareketlilik yok diye? Dublinli ekip Fontaines D.C., The Birthday Party ve The Fall'un mirasını devralmış, hikayelerini de Joyce'dan derlemiş gibi. Yuppiler, politikacılar, pop kültür... Ne ararsanız var Fontaines D.C. parçalarında. İlk albümünü yayınlayan bir grubun değil, usta yazarların kaleminden çıkmış gibi duran hikayelerden bahsediyoruz. O kadar iddialı.

Bu parçayı mutlaka dinleyin: 'Sha Sha Sha'.

Billie Eilish - 'When We All Fall Asleep, Where Do We Go?'

Sevin sevmeyin, bir süredir böyle bir fenomen var. Ana akım pop sahnesinde olabildiğince gotik, elinden geldiğince provokatif olmaya çalışan 17 yaşında bir genç kadın Billie Eilish. Kendisini korkmayacağımızı bilsek de başından kalkamadığımız B sınıfı korku filmlerini izler gibi bir merakla izliyoruz.

Bu parçayı mutlaka dinleyin: 'My Strange Addiction'.

Weyes Blood - 'Titanic Rising'

Natalie Mering'in tek kişilik gösterisi Weyes Blood dördüncü albümüyle çıtayı bir hayli yükseltti. 'Titanic Rising'de zarif bir Joni Mitchell etkisi hissediliyor. Belki biraz da geç dönem The Beatles, fakat nerede hissedilmiyor ki? Orkestra dokunuşlarıyla zenginleştirilmiş Barok popa yaklaşan çizgide düzenlemeler, sakinleştirici etkisi yapan melodilerle dolu eşsiz bir albüm 'Titanic Rising'.

Bu parçayı mutlaka dinleyin: 'Andromeda'.

Thom Yorke

Thom Yorke - 'Anima'

Thom Yorke hem Radiohead ile hem de diğer yan projelerinde bir hayli üretken olsa da 2014'ten bu yana bağımsız bir solo albüm yayınlamamıştı. 'Anima', Yorke'un elektronik müzik fantezilerini doya doya gerçekleştirdiği bir albüm. Üstüne de Paul Thomas Anderson ile birlikte bir film çektiler albüm için. Film Netflix'te, albüm de çeşitli streaming platformlarında.

Bu parçayı mutlaka dinleyin: 'The Axe'.

WEYES BLOOD: BRETT STANLEY / ANDERSON PAAK: BEN HOUDIJK / SHUTTERSTOCK.COM / THOM YORKE: ALEX LAKE.

AJANDA

Christian Löffler

Perşembe 1

Mor ve Ötesi
Mor ve Ötesi şu sıralar farklı sahne deneyimlerinin peşinde. Senfonik konserlerine devam eden grup bu kez akustik bir performans için Bomontiada'nın avlusunu ziyaret ediyor.
→Bomontiada, 21.00, ücretsiz

Cuma 2

Christian Löffler
Melankolik tekno deyince aklınıza gelen ilk isim Christian Löffler olmalı. Alman DJ ve prodüktörün deneysel elektronik müzik evrenine bir kez daha davetli olduğumuz için mutluyuz.
→Klein Garten, detaylar için: facebook.com/kleingartenistanbul

Casp
Elektronik müzik ile neo-klasik türünü harmanlayan Casp projesinin ardındaki izim Hazar Kayaaltı. Performansta Casp'a gitarda Gönenç Kayaaltı, elektronik seslerde ise Ömür Göğüş eşlik ediyor. Konser öncesinde Casp'ın 'Medium = Message' ve 'Yet' kayıtlarına kulak verebilirsiniz.
→If Performance Hall Beşiktaş, 00.00, 33 TL

Hey Gidi Günler
Sarp Dakni ve Berke Yavuz, 90'lı yılların favori Türkçe pop şarkıları eşliğinde bizi bir zaman yolculuğuna çıkaracak.
→Babylon, 23.00, güncel bilet fiyatları için: www.biletix.com

Bülent Ortaçgil
Büyük usta Bülent Ortaçgil bir kez daha klasikleşmiş şarkılarını seslendiriyor.
→Kadıköy Sahne, 22.00, 56,50 TL

Cumartesi 3

Peyote On Board Vol.4
Artık yavaştan bir geleneğe dönüşmeye başlayan Peyote tekne partilerinin dördüncüsünde dümene Erdem Tunalı ve Allen Hulsey'in projesi Monality, elektrik folk grubu Yasak Helva, elektronik müzik sahnemizin gururu Barış K. ve performanslarında etnik unsurlara yer vermeyi seven DJ/prodüktör Meriç geçiyor. Tekne 17.30'da Aşiyan'dan demir alıyor, sırasıyla Kabataş ve Kadıköy'e uğruyor. Eve dönüş ise 00.30'da başlıyor.
→Aşiyan/Bebek İskelesi, 20.00, 65 TL

Omara Portuondo
Buena Vista Social Club'ın unutulmaz vokallerinden, Latin müziğin divası Omara Portuondo şehre uğruyor. Konser için Maslak Hilton'da konaklamalı bir seçenek olduğunu da hatırlatalım.
→Life Park, 16.00, 99-444 TL, konaklama paketi: 1.155 TL

Turkish Psychedelia Night: Kozmonotosman
Popüler kültürdeki 70'lere dönüş akımının öncülerinden Osman Başaran, Kozmonotosman gömleğini giyerek Anadolu Pop'tan bozlaklara uzanıyor ve halk müziğini diskoya getiriyor.
→Babylon, 23.00, 35-55 TL

Burgazada Music Festival
Burgazada'nın kaçış noktası Cennet Bahçesi bugün bir festivale ev sahipliği yapıyor. İlki gerçekleşen festivalde Ati ve Aşk Üçgeni, Brek, Eskiz ve Ağaçkakan'ın canlı performansları, Merve Evirgen'in ise DJ seti var.
→Cennet Bahçesi Burgazada, 19.00, 50 TL

Pazar 4

Paradiso Fest
Şehirden kaçıp mütevazı bir festival deneyimi yaşamak isteyenler için ideal bir etkinlik Burgazada'daki Paradiso Fest. Cennet Bahçesi'nde gerçekleşecek festivalin programında yerli müzik sahnemizden Kalben, Güneş Özgeç, Kutsal Kaan Bilgin ve Kaos Köksal yer alıyor.
→Cennet Bahçesi Burgazada, 12.00, güncel bilet fiyatları için: www.biletix.com

Salı 6

MFÖ
Yerli müzik sahnesinin eskimeyen gruplarından MFÖ'nün şarkılarına açık havada hep bir ağızdan eşlik etmeye davetlisiniz.
→Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu, 21.00, 120-1.000 TL

Çarşamba 7

Sonik Chamber #11
Deneysel, elektronik, noise gibi türlere odaklanan etkinlik serisi Sonik Chamber'ın 11. ayağında ABD'li deneysel müzisyenler Andrea Pensado ve Bonnie Kane performans sergiliyor. Etkinlik, müzisyenlerin solo

Püfür püfür festival

Klasik müzik konserleri de mevsimlere bağlı bir seyir izliyor, tıpkı tiyatrolar gibi yazın uzun bir ara veriyor. Fakat arada şehri terk etmeyenlerin yüzünü güldürecek etkinlikler de olmuyor değil. Daha önce Bach&Love, Bach Before&After ve Bach&Bahar gibi tematik konser dizilerine imza atan Hakan Erdoğan ve ekibi mini bir yaz festivali düzenliyor. 5 Ağustos'ta başlayacak ve 5 Eylül'de sona erecek Bachçede Yaz Festivali'nde tüm konserler Sakıp Sabancı Müzesi Fıstıklı Teras'ta gerçekleşiyor. Festivalin açılış konserini 16-18. yüzyıl Avrupa ve Osmanlı saray müziklerini icra eden İzmir Barok yapıyor. Sonrasında Konstantin Lifschitz, Hortus Musicus ve Thomas Gabriel gibi isimler yine SSM bahçesine konuk oluyor. Bu mevsimde daha iyisini bulamazsınız.
→5 Ağustos-5 Eylül, Sakıp Sabancı Müzesi Fıstıklı Teras, 20.30, bilet fiyatları için: www.biletix.com

CHRISTIAN LÖFFLER: PERNILLE SANDBERG

performanslarıyla başlıyor ve tüm müzisyenlerin birlikte oluşturacakları, etkinliğe adını veren 'sonik çember' performansıyla sona eriyor.
→Kargart, 20.30, 20 TL

Perşembe 8

In Hoodies

Bursa'dan çıkıp dünya standartlarında indie parçalarına imza atan In Hoodies, Bomontiada'da akustik konserler serisinin konuklarından biri.
→Bomontiada, 21.00, ücretsiz

Cumartesi 10

Jay-Jay Johanson

İsveç'in trip-hop prensi Jay-Jay geleneksel Türkiye konseri için bu yıl Ağustos ayını seçmiş.
→If Performance Hall Beşiktaş, 21.00, güncel bilet fiyatları için: www.biletix.com

Perşembe 15

SkyFest İstanbul - Eno & Mero

Hem Avrupa'da hem de Türkiye'de listelere fişek gibi bir giriş yaptı Eno ve Mero. Birlikte yaptıkları 'Ferrari' ve Mero'nun solo yayınladığı 'Olabilir', çıkar çıkmaz birer hite dönüştü. İkili bu hızlı yükselişi bir Türkiye çıkarmasıyla taçlandırıyor.
→Burc Beach, 17.00, 77-150 TL

Solomun

SOLOMUN: NIELS FREIDEL

Dans zamanı

Elektronik müzik festivallerinin ardı arkası kesilmiyor. Electronica ve Big Burn'ün ardından bu ay sırada Diynamic Festival var. Elektronik müziğin piri sayılan insanların organize ettiği bir parti arıyorsanız Diynamic doğru adres olabilir. 2006'da Solomun ve Adriano Trolio'nun Hamburg'da temellerini attığı Diynamic plak şirketinin en baba etkinliği olan festival Amsterdam'dan Barselona'ya tüm büyük Avrupa kentlerini dolaşıyor, elbette İstanbul'u da es geçmiyor. Festivalin bu yılki programı oldukça tatmin edici. Day ve Night olarak iki mekana yayılan performansların Day ayağı Milyon Beach'te; Night ise Volkswagen Arena'da gerçekleşiyor. Gündüz performanslarında ELAX aka Boys Noize, Kollektiv Turmstrasse, Adana Twins, Magdalena gibi isimler sahne alırken gece DJ kabini Lehar, Magit Cacoon, Musumeci, Innellea ve Andy Bros'a emanet. Solomun ve Adriatique ise hem gündüz hem de gece kuşağında sahne alıyor.
→3 Ağustos, Milyon Beach, 12.00 ve Volkswagen Arena, 00.00, güncel bilet fiyatları için: www.biletix.com

Cuma 16

Evgeny Grinko

'Valse' parçasıyla geçtiğimiz dönemin minör hitlerinden birini yaratan piyanist Evgeny Grinko bir kez daha İstanbul'da. Ólafur Arnalds ve Yann Tiersen gibi isimlerin müziğinden keyif alıyorsanız bu konserden memnun ayrılacağınızın garantisini verebiliriz.
→Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu, 21.00, 78,50-504 TL

Salı 20

Karsu

Başarılı caz vokali Karsu Dönmez, dünyanın pek çok yerinde sahneye çıktı; bunların arasında New York Carnegie Hall ve North Sea Jazz Festival da var. Caz, blues, soul ve funk'ı Türk müziğiyle harmanlayan Karsu'nun on parmağında on marifet var desek yeridir: Piyano çalıyor, İngilizce söz yazıyor, beste yapıyor, şarkı söylüyor... Daha önce canlı dinlemediyseniz, Enka'daki açık hava performansını not edin.
→Enka Eşref Denizhan Açık Hava Tiyatrosu, 21.15, 67,50-134 TL

Perşembe 22

Barlas Tan Özemek

Barlas Tan Özemek ilk solo albümü 'Yalancılar Kahvesinde'yi geçtiğimiz yıl yayınlamıştı. Daha önce Korhan Futacı, Bülent Ortaçgil, Yasemin Mori gibi isimlerle çalışan Özemek'in Bomontiada'nın püfür püfür bahçesinde akustik bir performans gerçekleştirecek.
→Bomontiada, 21.00, ücretsiz

Cumartesi 24

Selda Bağcan

Şehrin çiçeği burnunda açık hava mekanı Vadi bu akşam bir efsaneyi ağırlıyor: Selda Bağcan. Özgün tarzıyla Türkiye müzik tarihine adını altın harflerle yazdıran, genç neslin ve hatta tüm dünyanın da bağrına bastığı bu kült ismi canlı dinleme fırsatı kaçırılmamalı.
→Vadi Açık Hava, 21.00, 110-143 TL

İstanbul Moda ve Müzik Festivali

Moda ve müzik odaklı festival geçtiğimiz yıl ilk kez düzenlenmişti. Bu sene 'The New Black' temasını benimseyen festivalde Mabel Matiz, Gaye Su Akyol, Adamlar, Hey! Douglas ve Ekin Beril'i dinleyebilir; ayrıca modacıların yeni tasarımlarına göz atabilirsiniz.
→Küçükçiftlik Park, 14.00, güncel bilet fiyatları için: www.biletix.com

Konstantin Sibold

Alman prodüktör Konstantin Sibold melodik ve yüksek ritimli müziğiyle Suma Han'da uzun bir gece vadediyor. Sibold'un Londra'daki Fabric ve Berlin'deki Berghain gibi efsane mekanlarda da çaldığını ekleyelim.
→Suma Han, 23.00, bilet fiyatları için: bugece.co

Salı 27

Barış İçin Müzik Orkestrası

Klasik müziğin daha fazla çocuğa ulaşması amacıyla kurulan Barış İçin Müzik Orkestrası ücretsiz bir gündüz konseri için sahnede.
→Enka Eşref Denizhan Açık Hava Tiyatrosu, 16.00, ücretsiz

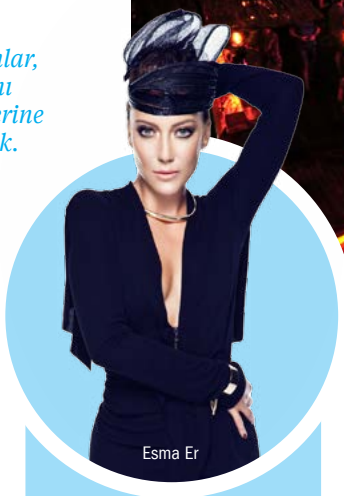
Cumartesi 31

Mor ve Ötesi

Alman Lisesi'nde amatör bir rock grubu olarak kurulup ülkenin en popüler ekiplerinden biri olmayı başaran Mor ve Ötesi'ni canlı dinlemek için istikamet Vadi Açık Hava.
→Vadi Açık Hava, 21.00, güncel bilet fiyatları için: www.biletix.com

Klein Garten'da gözler onun üzerinde

Gece mesailerinde soluğu Pera'daki Klein Garten'da alanlar, Esma Er'in canlı performansını hayranlıkla izliyor. Er'e kariyerine dair merak ettiklerimizi sorduk.


Esma Er

"Klein tarihinde canlı müzik yapan ilk ve tek kişi benim."

Müzikal yolculuğunuz nerede ve nasıl başladı?
Çok sevdiğim haber spikeri ve müzisyen bir arkadaşımın ısrarıyla sınavını kazandığım TRT İstanbul Radyosu Batı Müzik Korosu bölümüne girerek başladı aslında. Üç yaşımda elime saç fırçası alarak başlamasam da denemelerim oldu tabii. Okul korolarında ve törenlerde şarkı söyletirdi öğretmenlerim. Fakat mesleğim olacağını hiç düşünmemiştim o zamanlar. Üniversite ve lisede resim eğitimi aldım. Araya tiyatro çalışmaları, aktörlük stüdyosu, sinema, televizyon spikerliği ve oyunculuk eğitimleri girdi. TRT okul gibiydi zaten ve orada sesimin gücünü fark ettim. Zaten çok kısa süre sonra jingle çalışmalarına başladım ve sahneye çıktım.

Kariyerinizin dönüm noktaları neler?
İlk sahneye çıkışım sanırım. Kıbrıs'a gittik. Üniversitedeydim. Bir arkadaşımın kafe açılışında tanıştırıldığım ünlü bir yapım şirketinden albüm teklifi gelmişti. Fakat öğrenci olduğum için babam onaylamamıştı. Dediler ki, sen ufak ufak sahneye çık, tecrübe edinirsin. Neyse, bir gün Kıbrıs'a gidiyoruz. Annem biliyor gittiğimi ama babamın haberi yok. Vokal yapacağım diye gittim, "Sahneye çıkıyorsun, program yapacaksın," dediler. Titrediğimi hatırlıyorum. İçerisi nasıl kalabalık ve 10'a yakın şarkı söyledim. Rüyada gibiydim, tarifsiz bir duygu. İkinci dönüm noktam da bir arkadaşım vasıtasıyla Ozan Çolakoğlu'nun stüdyosuna gitmemle başladı. Hemen konuştuk, anlaştık ve birdenbire albüme başladık. Çok sevilen 'Kimi Kimi', albüme en son giren şarkı olmasına rağmen sektöre sağlam bir giriş yapmamı sağladı.

Geçen kış Vor Klein'daki performanslarınız büyük ilgi gördü. Klein ile yollarınız nasıl kesişti?
Serhan'cığım (Sokulgan) beni aradı. "Vor Klein tam senlik, açılışı seninle yapalım," dedi ve beni Klein'ın ortaklarından İsmail Alper ile tanıştırdı. "Şöyle kaliteli vizyonu olan bir mekan olsa da sahne yapsam," dediğim yeri tam anlamıyla bulmuş oldum. Gönlümdeki yer orasıydı. Mekanda herkesle mi aşka düşersin? Yani İsmail'e ayrı bir hayranlığım oluştu, çalışanlara ayrı. İşletme, personel, dekor yani her şey çok doğru yolda buluşmuştu. Sanki benim için hazırlanmıştı. Yolumuz iyi ki kesişmiş. Çok özel bir sezon oldu. Sezon finali yaparken ağlaştık hepimiz.

Şimdi de her salı Klein'ın yazlık terası Klein Garten'da sahne alıyorsunuz. Bu performanslara nasıl hazırlandınız?
Çok büyük bir heyecan tabii. İsmail Alper bana söylediğinde büyük sürpriz oldu. Klein markasının çok sevilen konseptini bilenler bilir. DJ müziği yapılan çok özel bir mekan. Ve Klein tarihinde canlı müzik yapan ilk ve tek kişi benim. Onur Baştürk yazdı ilk gecemden sonra 'Sadece salı gecelerine özel Esma Er sahnede. Yoksa orda canlı müzik falan yapılmıyor,' diye. Çok hoşuma gitti, çok net ve açıklayıcı bir yazıydı. Tabii ekiple toplandık, provalara başladık. Her zamanki repertuvarıma eklemeler yaptım. Sevdiğim yabancı şarkıları da dahil ettik. Sahne kıyafetlerim için de çok sevdiğim Bahar Korçan ile hazırlandık. Onun muhteşem tasarımlarını anlatmama gerek yok zaten. Ara ara üzerimde göreceksiniz. Gururla taşıyorum. Yaz bitene kadar da Klein Garten'da büyük bir heyecanla şarkılarımı söyleyeceğim.

İlham aldığınız, çok sevdiğiniz isimler kimler?
Çok var. Sevgi herkesi sevebilmekle başlıyor. En sevilmez dediğimiz insanda bile sevilecek bir şey görebilmek aslında sevgi. Ama spesifik olarak ilk aklıma gelenler annem, Müzeyyen Senar, Muazzez Abacı, Hamiyet Yüceses, Aretha Franklin, Patti Labelle, Shirley Bassey, Liza Minnelli ve Marlene Dietrich. Türkiye'den ayrıca Sezen Aksu, Ajda Pekkan, Barış Manço ve daha niceleri... Bu insanların gücünü seviyorum, dünyaya hediye gibi gelen hayatlarımızda fark yaratan insanlar.

Yeni sezonda sürprizler var mı? Albüm ya da program yapacak mısınız?
Var var. Bu ara kafamda ampuller yanıyor. Yeniden heyecanlıyım. Güzel fikirler oluştu. Hem single hem sahne için güzel sürprizlerim olacak. Bambaşka bir proje üzerinde de çalışıyorum. Düşlediğim gibi olursa, çok acayip bir şey ortaya çıkacak. Heyecanla koşturuyorum.

→Esma Er her salı Klein Garten'da sahnede. instagram.com/kleingartenistanbul

KLEIN GARTEN: İLKER ERGİN

Auto Chess

Auto Chess karakterlerinden Unicorn

Nedir bu otomatik satranç?

E-spor ve çevrimiçi oyunlar dünyası, yeni bir türün doğumuyla hareketlendi. Peki, otomatik satranç anlamındaki 'auto chess' adıyla ortaya çıkan bu tür nedir, geleceği parlak mıdır? *Onur Aymete*

2019'UN BAŞINDA Çinli bir oyun stüdyosu, çevrimiçi savaş arenası Dota 2 için yeni bir oyun modu çıkardı. Drodo Studio imzalı Auto Chess, beş ayda sekiz milyon oyuncudan oluşan bir hayran kitlesi edindi; bu da bir oyun modu için etkileyici bir sayı. Dota bünyesindeki hareketlenmeyi fark eden başka oyunlar ve stüdyolar da bu furyaya katılmaya karar verdi ve son birkaç ay içinde benzer pek çok oyun piyasaya çıktı. Satrançtan ilham alan ismini zamanla otomatik savaş oyunu olarak çevirebileceğimiz 'autobattler' terimine bırakan tür, 2019'un en popüler oyun akımı olma yolunda ilerliyor.

AUTO CHESS'İN DOĞUŞU

4 Ocak'ta Steam platformunda piyasaya çıktı Auto Chess ve kısa süre içinde büyük bir oyuncu kitlesinin ilgisini çekti. Auto Chess sunucularında aynı anda yüz binlerce oyuncunun bulunduğunu fark eden Dota 2 yayıncısı Valve, bu ilgiye tepkisiz kalmadı ve Şubat'ta Drodo'yla masaya oturdu. Ancak Valve ve Drodo bir anlaşmaya varamadı, yine de dost olarak yollarını ayırmaya karar verdiler. Drodo, Valve bünyesindeki Auto Chess modunu güncellemeye devam etmenin yanı sıra ayrı bir oyun çıkaracağını açıkladı. Valve ise Dota 2'den ayrı, tek başına çalışabilen bir oyun duyurdu. Hikayenin buraya kadar olan kısmı Dota'nın doğuşunu akla getiriyor. İlk Dota oyunu, bir Warcraft 3 modu olarak piyasaya çıkmış ve büyük ilgi görmesinin ardından, ayrı bir oyun olarak yayınlanacak Dota 2'nin yolunu açmıştı.

AUTOBATTLER'A DÖNÜŞÜMÜ

Valve ve Drodo'nın duyuruları, belli ki başka oyun yapımcılarını da harekete geçirmiş. Nisan'da Drodo imzalı Auto Chess'in mobil platformlarda yayınlanmasından sonra, benzeri başka oyunlar da birer birer ortaya çıkmaya başladı. Riot Games, Haziran'da PC ve macOS için Teamfight Tactics adlı benzer bir League of Legends modunu duyurdu. Yine Haziran'da, Valve'ın Dota Underlords'unun mobil ve PC için beta versiyonları yayınlandı. Temmuz başında ise PUBG'nin yayıncısı Tencent, mobil bir oyun olan Chess Rush'ı yayınlandı.

Benzer farklı oyunların ortaya çıkmasıyla artık bu yeni tür, yalnızca tek bir oyunun adıyla anılamaz hale geldi. Bu yüzden oyuncular yavaş yavaş 'autobattler' terimini benimsemeye başladı. Autobattler türünden en güncel haber ise yaratıcısı Drodo'nun yakında PC için de bir oyun çıkaracak olması. Testleri devam eden oyuna Epic Games mağazasından erişilebilecek ve adı sadece 'Auto Chess' olacak.

KURALLARI VE FARKLARI

Oyunlar arasında ufak tefek farklar olsa da autobattler'lar genel olarak satranca benzer bir oyun tahtasında oynanıyor. Maçlar, sekiz oyuncu arasında gerçekleşiyor. Oyuncular, her tur başında diledikleri karakterleri savaş alanına yerleştiriyor. Turda hangi oyuncuların savaşacağına oyun karar veriyor, karakterler ise kendi başlarına hareket ederek düşmanlara saldırıyor. Tur sonunda karşı tarafta ne kadar karakter canlı kaldıysa, oyuncular o kadar zarar alıyor. Çeşitli eşyalar, oyun içi para harcama mekanikleri ve karakterler arasındaki olası sinerjilerle oyun taktiksel bir yön kazanıyor. Tur bazlı oyun düzeni ve karakterlerin otomatik olarak savaşması da oyuncuları bu yöne itiyor. Daha hızlı bir oyun deneyimi isteyenler Chess Rush ve Teamfight Tactics'i tercih ederken Dota Underlords, farklı platformlardan oyuncuların savaşabileceği bir rekabet ortamı sunuyor. Bu akımın yaratıcısı Drodo'nun oyununa ise şimdilik yalnızca mobil platformlardan erişebiliyoruz. Oyun, Google Play Store'da 'Auto Chess', App Store'da ise 'Auto Chess:Origin' adıyla yayınlandı. Ekim'de Şanghay'da yapılacak, yaklaşık bir milyon dolar ödül havuzlu Auto Chess turnuvası, türün e-spor pazarından da bir pay alacağını gösteriyor. Kendini erkenden geliştirmek isteyen e-sporculara duyurulur.

GÖRSELLER: DRODO STUDIO / DRAGONEST GAMES / EPIC GAMES

Zoom

Bu ay radarımıza takılan haberler

Cekette ile tanışın

Mevsimlerden yaz olsa da, moda dünyasında kış sezonuna hazırlık çoktan başladı. Siz de koleksiyonları şimdiden incelemeye başladıysanız cinsiyetsiz, zamansız ve sürdürülebilir ceketler sunan Cekette markasının tasarımlarına göz atın. 2018'de Lal Bilgütay tarafından kurulan markanın 'Winter Essentials' isimli koleksiyonunda klasik kot ceketlerden geri dönüştürülmüş sentetik kürklü ceket, vegan deri trençkot ve kolej montları dikkat çekiyor. Doğaya karşı sorumluluk hissiyle yaratılan bu koleksiyonun tamamı son derece etkileyici.

→ cekette.com

CEKETTE: FIRAT MERİÇ / JEAN-PIERRE WYBAUW HEYKELİ: FURKAN UYAN.

Tüm bildikleriniz aslında yanlış mı?

Gazeteci yazar Johann Hari, depresyon ve kaygıya dair kalıplaşmış düşünceleri alaşağı eden bir kitapla karşımızda. 'Kaybolan Bağlar: Depresyonun Gerçek Nedenleri ve Beklenmedik Çözümler', Hari'nin depresyon ve kaygı yaşayanlarla yaptığı görüşmelerin ve kişisel deneyimlerinin yanı sıra bilimsel araştırmalardan ve bilim insanlarının görüşlerinden beslenen bir kitap. Depresyon ve kaygının size yaşam biçiminiz hakkında ne söylediğini merak ediyorsanız ve bu sorunların toplumsal boyutunu keşfetmek ilginizi çekiyorsa, 'Kaybolan Bağlar' iyi bir başlangıç noktası olabilir.

→ 'Kaybolan Bağlar: Depresyonun Gerçek Nedenleri ve Beklenmedik Çözümler', Metis Yayınları, 356 sayfa, 38,50 TL, www.metiskitap.com

Çikolata heykel

Kahve Dünyası Fabrika Veliefendi'ye gittiğinizde çikolatadan yapılma bir heykel ile karşılaşacaksınız. Dünyanın en iyi çikolata ustalarından biri olan ve geçen yıl hayatını kaybeden Jean-Pierre Wybauw, Kahve Dünyası'nda bu heykel ile anılıyor. Mr. Chocolate (Bay Çikolata) lakaplı Wybauw'un heykeli, heykeltıraş Güler Güçlü tarafından 1 ton çikolata kullanılarak yapılmış. Wybauw'un çikolatadan yapılma etkileyici heykelini her gün 11.00-18.00 saatleri arasında görebilirsiniz.

→ Aksu Caddesi 3, Veliefendi. www.kahvedunyasi.com

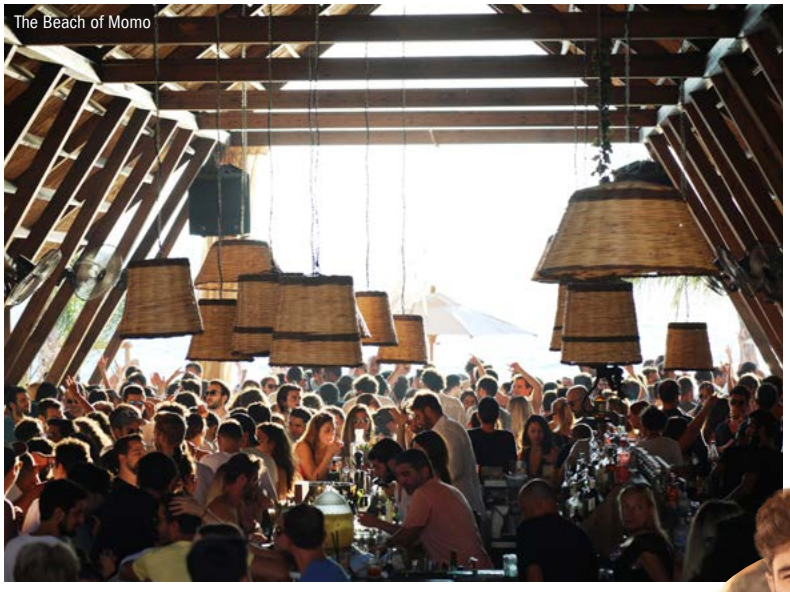
İllüzyonun büyüsü

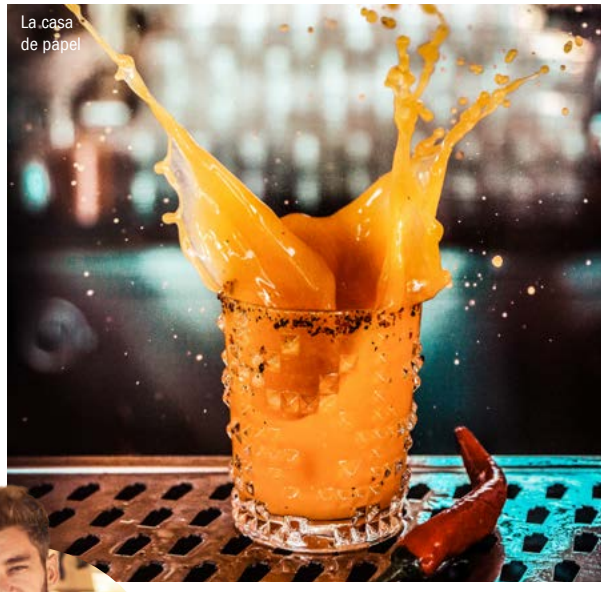
Beyoğlu'ndaki tarihi Narmanlı Han'da bulunan İstanbul İllüzyonlar Müzesi kapılarını ziyaretçilerine geçtiğimiz ayın sonunda açtı. Dünyada büyük ilgi gören konseptin Türkiye ayağında sizi Girdap Tüneli, Tepetaklak Oda, Sonsuzluk Odası gibi etkileyici alanlar bekliyor. Müzede eğlenirken öğrenmeyi mümkün kılan akıllı bir oyun odası da bulunuyor. Muhteşem illüzyonlarla dolu müzeyi hem çocuklar hem de büyükler çok sevecek. Giderken yanınıza fotoğraf makinenizi almayı unutmayın.

→ Narmanlı Han, İstiklal Caddesi 180, Beyoğlu. museumofillusions.com.tr

ÇEŞME'DEN BİLDİRİYORUZ

Çeşme'nin favori adreslerinden The Beach of Momo'ya yolunuz düştüyse, mekanın kokteyllerinin şöhretini de duymuşsunuzdur. Öyleyse sizi The Beach of Momo'nun bar koordinatörü Aydın Gürhan ile tanıştıralım.


The Beach of Momo


La casa de papel

FOTOĞRAFLAR: SEÇKİN CEBECİ

The Beach of Momo ile yollarınız nasıl kesişti?
Berlin'de kokteyl barı olan bir misafirimiz ben Lucca'da çalışırken yaptığım kokteylleri çok beğendi. Ardından henüz proje aşamasında olan The Beach of Momo'nun kurucusu Burak Beşer ile bizi bir araya getirdi. Böylece maceramız başlamış oldu.

Geçen yaza damgasını vuran The Beach of Momo bu sezonda da hayli popüler. Bu işin sırrı nedir?
Güzel yemek, kaliteli müzik, güler yüzlü servis ekibi ve işini severek yapan artık aile olmuş bir ekibin başarısının getirdiği bir sonuç bu. Ayrıca kendi sektöründe deneyim kazanmış barmen arkadaşlarım ve herkesin severek içtiği imza kokteyllerimin beklentiyi karşılamasının aldığı güzel geri dönüşler de bu başarıda rol oynuyor.

Momo'nun barı bu yaz da size emanet. Ekibiniz kaç kişilik?
Farklı kültürde ve şehirlerde deneyim kazanmış, piyasada kendini kanıtlamış 18 kişilik bir Team of Wiseman ekibi var.

Momo'nun kokteylleri çok seviliyor. Neler var kokteyl menüsünde?
Misafirlerimizin tüm beklentilerini karşılamak ve her damak tadına hitap etmek için oluşturduğum 10 imza kokteyl var. Kokteyllerimizin çok sevilme sebebi herkesin mutlaka aradığı tadı bulabilmesi.

En çok neler tüketiliyor?
Kokteyller kadar taze meyvelerden yaptığımız frozen'lar, homemade detox'lar ve özel kahve çeşitleri de tercih edilen içeceklerimiz arasında.

Çok sevilen Wiseman kokteylinizin özel bir hikayesi olduğunu duyduk. Bu hikayeyi bizimle paylaşabilir misiniz?
Beraber çalıştığım arkadaşlarım ve müşterilerimin bana yıllar önce taktığı bir lakap Wiseman aslında. Sonrasında yarattığım Wiseman isimli kokteyli markalaştırdım. 19 yıllık deneyimin dışa yansımasıdır Wiseman.

Aydın Gürhan

Kokteyl kültürü hızla gelişiyor. Neler düşünüyorsunuz bu konuya dair?
Sosyal medyanın kokteyl kültürü üzerinde ciddi etkisi var aslında. Dünyanın her yerinde en popüler barlarda içilen içkiler sosyal medyada paylaşılıyor ve yorumlar yapılıyor. Bunun sonucunda insanların beklentileri şekilleniyor. Son dönemde özel kurs ve eğitimlerin barmenlik sanatına yoğunlaşması ise yolumuzda en iyi şekilde ilerlememizi sağlıyor.

Türkiye'de kokteyl konusunda tercihler ne yönde?
Kadınlar daha çok tatlı ve ekşi, erkekler ise acı ve baharatlı kokteylleri tercih ediyor.

Kendinizi işinizde geliştirmek için neler yapıyorsunuz?
Kokteyl ve yemek ilişkisinin ne kadar önemli olduğunu bildiğim için gastronomiden hiçbir zaman kopmuyor, konuyla ilgili çok okuyor ve araştırıyorum. Kendimi geliştirmek için yurt dışına çok sık gidip birçok şeyi yerinde deneyimliyorum. Yurt dışındaki forumları ve mevsimsel trendleri de yakından takip ediyorum.

Yaz sonu için hangi projeler var? İstanbul'a döndüğünüzde nerede olacaksınız?
Yaz boyunca The Beach of Momo'nun bar koordinatörlüğüne devam edeceğim. Sonra da Momo ekibiyle İstanbul'da çok iyi bir projede çalışacağız.
→instagram.com/momodalyan

mastercard

HAYALLERİNİZİ GERÇEKLEŞTİRİR
PAHA BİÇİLEMEZ İSTANBUL

Mastercard®'lılara özel deneyimlerle şehirde alışılmışın dışına çıkın!

UEFA SUPER CUP HEYECANINA ORTAK OLUN!

Liverpool FC-Chelsea FC final maçını
Beşiktaş Park'ta canlı izleme şansını yakalayın.

UEFA Şampiyonlar Ligi şampiyonu Liverpool FC ile UEFA Avrupa Ligi şampiyonu Chelsea FC arasında gerçekleşecek UEFA Super Cup 2019'u Beşiktaş Park'ta sadece Mastercard®'lılara özel bir ayrıcalıkla canlı izleyecek şanslı kişi siz olabilirsiniz. Bu iki dev takımın karşılaşmasına çift kişilik davetiye kazanmak için tek yapmanız gereken **pahabicilemezistanbul.com**'u ziyaret ederek, UEFA Super Cup 2019 testine katılmak ve en kısa sürede en çok doğru cevabı veren talihlilerden biri olmak.

KENDİ SUSHI'NİZİ HAZIRLAYIN!

Uzak Doğu mutfağının temsilcisi Ukiyo'da executive chef ile sushi atölyesine katılın.

Evinizin sushi ustası olmanız için bilmeniz gereken her şeyi Ukiyo'nun executive şefi Soner Kesgin ve başarılı şef Metin Süerkan sizlerle paylaşıyor. Yaratıcı malzeme ve otantik tariflerle dolu Uzak Doğu mutfağının inceliklerini Fairmont Quasar Istanbul'da öğrenebilirsiniz. Sadece Mastercard kart sahiplerine özel sushi atölyesinde hazırladığınız lezzetleri ve Ukiyo'nun spesiyallerini tatmak için **pahabicilemezistanbul.com**'u ziyaret edin.

TATİL ŞEHRE İNDİ: DENİZ, GÜNEŞ VE YELKEN!

Atatürk'ün yakın arkadaşının Büyükada'daki tarihi evinden yelkenle süzülün, mat pilatesle gün batımını taçlandırın.

Tatilin keyfini ve egzersizin enerjisini Büyükada'da Atatürk'ün yakın dostu Ali Fethi Okyar'ın evinde sizin için bir araya getirdik. Kamino Yelken'de güne yelkenle veya paddle eğitimiyle başlayın, ardından leziz atıştırmalıklarla öğle molasının tadını çıkarın. Bu eşsiz Büyükada gününü nefis bir barbekü partisiyle sonlandırmadan önce WhyNot İstanbul'un gün batımındaki mat pilates dersine katılmak için **pahabicilemezistanbul.com**'u ziyaret edin.

MARMARA DENİZİ'NE DOĞRU YELKEN AÇIN!

Adalar manzarasına karşı yelkenle açılın, akşam yemeği için soluğu Burgazada'da alın.

Marmara Denizi'nde yelken kullanmayı öğrenmek ve gün batımına karşı nefis bir akşam yemeği yemek için Burgazada'ya doğru yola çıkmaya hazır mısınız? Denizin mavisiyle büyülenirken yelken kullanımının püf noktalarını Cenoa Sailing'in uzman eğitmenlerinden öğrenmeniz mümkün. Dümene geçip eğitimi tamamladıktan sonraki istikamet ise Burgazada'daki Antigoni Restaurant. Denizin, güneşin ve dostlarla akşam yemeğinin tadını çıkarmak için **pahabicilemezistanbul.com**'u ziyaret edin.

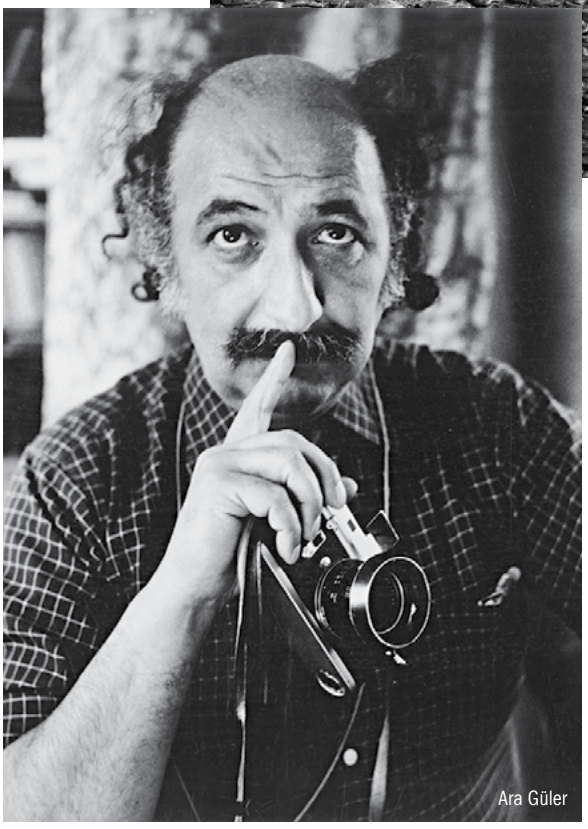
Sanat

Şehir ve hafıza

İstanbul Modern, şehri Ara Güler'in gözlerinden görmeyi sevenlerin kaçırmaması gereken bir fotoğraf sergisine ev sahipliği yapıyor. 'İki Arşiv, Bir Seçki: Ara Güler'in İzinde İstanbul' sergisinin küratörü Demet Yıldız, Ara Güler'in eserleri üzerinden kurulan şehir ve bellek ilişkisini anlatıyor.
Nadir Sönmez

Tarlabaşı, 1965

Sergideki fotoğraflar İstanbul Modern Sanat Müzesi Fotoğraf Koleksiyonu'ndan ve Ara Güler Arşiv ve Araştırma Merkezi Koleksiyonu'ndan seçilerek bir araya getirilmiş. Hangi fotoğrafların sergide yer alacağına nasıl karar verdiniz?
İstanbul Modern Sanat Müzesi'nin Fotoğraf Koleksiyonu oldukça geniş bir Ara Güler seçkisine sahip. Bu fotoğraflar Ara Güler'in çeşitli zamanlarda, farklı temalar etrafında ürettiği çalışmaları kapsıyor. O nedenle müzemizin koleksiyonunun Ara Güler'in üretim pratiğine ışık tutacak bir zenginliğe sahip olduğunu söylemek mümkün. İstanbul Modern Fotoğraf Koleksiyonu etrafında bir çalışma yapmaya karar verdiğimizde koleksiyonda yer alan Ara Güler fotoğrafları arasında İstanbul çok güçlü bir damar olarak karşımıza çıktı. Elimizde bulunan çok sayıda İstanbul fotoğrafına


Ara Güler

"Geçmiş özleminde ve 'masum' olana dönüş arzusunun görsel inşasında Ara Güler'e ait bu fotoğraflar çok önemli bir yer tutuyor."
-Demet Yıldız-

TARLABAŞI: İSTANBUL MODERN FOTOĞRAF KOLEKSİYONU

'İki Arşiv, Bir Seçki: Ara Güler'in İzinde İstanbul' sergisinin küratörü Demet Yıldız

tekrar tekrar bakmayı neden sevdiğimizi ve bizi çok kereler gördüğümüz bu fotoğraflara baktıranın ne olduğunu düşünmeye başladık. Bu düşünce etrafında Ara Güler Arşiv ve Araştırma Merkezi ile adeta arkeolojik bir kazıya başladık. İki kurum arşivinden bir seçki yaptık ve Ara Bey'in gezdiği semtleri temsil eden çalışmaları bir araya getirmeye özen gösterdik.

Serginin danışmanı Ara Güler ile çalışmış ve hakkında bir kitap yayınlamış olan Umut Sülün. Süreç boyunca kendisiyle nasıl bir iş birliğiniz oldu? Ara Güler'i tanıyor olması Sülün'ün sergiye yaklaşımını nasıl etkiledi?
Ara Güler Arşiv ve Araştırma Merkezi Müdürü Umut Sülün'ün danışmanlığında izleyiciyle buluşturduğumuz sergi için titiz ve yoğun bir hazırlık dönemi geçirdik. Umut Sülün'ün Güler'i yakından tanıyor olmasının etkisini, baskıların seçilme sürecinden sergide yer verdiğimiz Ara Bey'den alıntılara kadar birçok detayda görmek mümkün.

Ara Güler fotoğraf ve tarih yazımını ilişkilendiriyor. Sizce Güler'in tarihi belgelerken güttüğü amaçlar nelerdi? Fotoğraf çekerken gelecekte nasıl yorumlanacaklarını hesaba katıyor muydu?
Kentler, kolektif belleğin şekillendiği ve sürekli güncellendiği alanlar. Bu güncellemenin her jenerasyonda devam etmesinde fotografik kayıt önemli bir rol oynuyor. Dolayısıyla, bir kentin kimliğinin oluşumunda fotoğraf ortak belleği etkiliyor ve şekillendiriyor. Ara Güler'in fotoğrafları da, İstanbul söz konusu olduğunda kente dair ortak imgelem ve anılarımızın inşasında önemli bir yere sahip. Ara Güler'in amacı İstanbul'u belgelemek ve bu belgeleme yoluyla tarihi yazmak. Ancak objektif bir tarih yazımından söz edemeyeceğimiz için Güler'in kendi öznel tarihini yazdığını söylemek yanlış olmaz. Ara Güler'in tarihi kayıt altına alma ve yazma girişiminde bulunurken aslında bizim de kolektif belleğimizi oluşturduğunu hissettiğini düşünüyorum.

Sergi fotoğraf sanatının şehirle ve kolektif bellekle ilişkisini araştırıyor. İstanbul'un günümüzde de önemini koruyan semtlerinin 50 yıl önceki hallerini görmek ziyaretçilerde nasıl etkiler bırakıyor? O döneme tanık olmuş ziyaretçilerle o zamanları yaşamamış olanların tepkileri birbirinden nasıl ayrışıyor?
Aslında bu fotoğraflar aracılığıyla çoğumuzun geçmişte yaşamadığı bir kente olan özlemimizi gideriyoruz. Baktığımız zaman o binaların, insanların orada olmadığını biliyoruz. Bu bir yandan bizlere faniliğimizi hatırlatıyor, bir yandan da İstanbul'u gördüğümüzü düşünsek de aslında bir kişinin gözünden tamamını asla yeniden canlandıramayacağımız bir 'ana' ya da sahneye baktığımızı gösteriyor. Geçmiş özleminde ve 'masum' olana dönüş arzusunun görsel inşasında ise Ara Güler'e ait bu fotoğraflar çok önemli bir yer tutuyor. Zira biz o günleri Ara Güler'in fotoğrafları aracılığıyla, onun gittiği semtler ve çektiği mahalleler aracılığıyla belleğimizde canlandırıyoruz. Bugün İstanbul'da yaşayanların kolektif belleğindeki eski İstanbul imajı çoğunlukla Ara Güler'in fotoğraflarından oluşuyor. Hatırlama edimi ve bellek yeniden inşayı barındıran olgular. Bu sebeple hatıralarımız zamanla şekil değiştirebiliyor ve zihnimizde çeşitli filtrelemelere tabi tutuluyorlar. Bu sebeple döneme tanıklık etmiş ya da etmemiş izleyicinin tepkisi belirgin şekilde ayrışmıyor. Zira serginin ana önerilerinden biri de bu: Ara Güler'in fotoğraflarının kente dair ortak imgelem ve anıların inşasındaki önemli rolü.

Ara Güler siyah ve beyazı nasıl kullanıyor? Kompozisyonlarındaki ışık ve gölge kullanımını yorumlayabilir misiniz? Ara Güler fotoğraflarının öne çıkan ve ortak teknik özellikleri varsa nelerdir?
Ara Güler uzun bir süre siyah beyaz çekiyor ancak bir dönemden sonra çokça renkli fotoğraf da çekiyor. Hatta bazı çok bilinen fotoğrafların aslı renkli; Ara Güler onları siyah beyaz basmayı tercih ettiği için bu fotoğrafları siyah beyaz olarak biliyoruz. Güler'in fotoğraflarının her biri birer film karesini andırıyor, bu da sanatçının çok disiplinli bir geçmişten gelmesinden, fotoğraftan önce sinema, tiyatro ve edebiyatla beslenmiş olmasından kaynaklanıyor.

Sergide Ara Güler'in kullandığı fotoğraf makineleri ve arşiv belgeleri de sergileniyor. Bu alan sergiyi nasıl besliyor?
Sergiyi kurgularken Ara Güler'in elimizdeki çalışmalarını arşivsel materyalle zenginleştirmek ve fotoğraflarına hem bildiğimiz hem de yepyeni bir perspektiften bakmak istedik. Ara Güler Arşiv ve Araştırma Merkezi, Ara Bey'in hem kendi baskılarını hem de diğer obje ve efemerasını içeren oldukça zengin arşivini devraldı. Türkiye'de az rastlanır bir özenle koruyup, çok azı bilinen arşivi gün ışığına çıkarması açısından son derece önemli ve değerli. Yaptığımız iş birliği sonucu sergiyi katmanlandırma ve Ara Güler'in çalışma pratiğine birden fazla yönden bakma imkanı bulduk. Arşivsel malzeme Güler'in sergide yer alan çalışmaları nasıl bir süzgeçten, nasıl bir editörlük sürecinden geçirdiğini ve izleyiciye ulaştırdığını gözler önüne sermeyi amaçlıyor. Bir fotoğrafın birçok ön çalışması var; birçok farklı açıdan birden fazla kez ziyaret edilmiş noktalardan sadece bir fotoğrafı görüyoruz. Dolayısıyla Ara Güler'in o anki İstanbul ile izleyici arasındaki varlığı fotoğraflarında görünmez olsa da, aslında Ara Güler'in seçtiği bir ana tanıklık ediyoruz. Hem baskılar hem de obje ve efemerayı yan yana getirerek Ara Güler'i görünür kılmayı hedefliyoruz sergide.

Ara Güler'e ilham vermiş sanatçılar kimler?
Ara Güler sadece fotoğraftan değil sanatın birçok disiplininden besleniyor. Bazen bir bakıyorsunuz Tennessee Williams mı yoksa William Saroyan mı daha iyi diyalog yazar tartışmasına giriyor. Bu sebeple Güler'in birçok sanatçı ve sanat dalından etkilendiğini söylemek yanlış olmaz.

→'İki Arşiv, Bir Seçki: Ara Güler'in İzinde İstanbul', İstanbul Modern, 17 Kasım'a kadar, www.istanbulmodern.org

DEMET YILDIZ: BARIŞ ARAS VE ELİF ÇAKIRLAR

Nazan Azeri, 'Annemin Gelinliği', Bozlu Art Project Mongeri Binası'ndaki 'Evin Hatırladıkları: Bir İmge Dersi' sergisinden

AJANDA

Ara Güler Müzesi
Bomonti. aragulermuzesi.com
Aphrodisias
Sergide Geyre Köyü ve Aphrodisias Arkeolojik Alanı'na ait olan ve aralarında orijinal karanlık oda baskılarının da bulunduğu fotoğraflar, uluslararası yayınlarla yazışmalar ve Aphrodisias kitap maketi yer alıyor.
→18 Ağustos'a kadar

Bilsart
Beyoğlu. www.bilsart.com
Eksiğiyle Tamam
Leman S. Darıcıoğlu'nun Performistanbul küratörlüğünde Assos'ta gerçekleştirdiği performans, Bilsart'ta ve Performistanbul'un YouTube kanalında canlı yayınlanıyor. Sanatçı performansına her gün altı yüzeyli bir zar atarak başlıyor. Zarın üstünde yer alan her simge, sanatçının belirlediği farklı bir eyleme işaret ediyor. Böylece sanatçı zar atarak gün boyunca ne yapacağına karar vermiş oluyor.
→1-31 Ağustos

Borusan Contemporary
Rumelihisarı. borusancontemporary.com
Boomoon: Boğaziçi
Güney Koreli fotoğraf sanatçısı Boomoon, Borusan Contemporary'nin siparişi üzerine Boğaziçi temalı karelere imza attı. Tekne turları sırasında dalgaların hareket halindeki yüzeyi sanatçının ilgisini çektiği için projenin tamamında su üzerindeki ışık, form ve gölgelere rastlıyoruz.
→25 Ağustos'a kadar

Söylenir ve Yarım Kalır Bütün Aşklar Yeryüzünde
Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan seçilen eserlerin yer aldığı sergiye, Turgut Uyar'ın dizeleri ilham vermiş. Uluslararası çağdaş sanatın farklı eğilimlerini bir araya getiren bu sergi günümüz koşullarının sanatçılarda hangi estetik arayışları tetiklediğini de sorguluyor.
→8 Mart 2020'ye kadar

Uvertür: Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan Seçki
Borusan Contemporary Koleksiyonu'na eklenen yeni eserlerin görücüye çıktığı sergide Leo Villareal, Kathrin Stumreich, Elco Brand, Rick Silva, Edward Burtynsky ve Jeffrey Blondes'un işleri yer alıyor. Artırılmış gerçekliği kullanan yerleştirmeler, yeni sipariş edilmiş çok kanallı eserler, özel üretim yazılımlarla yönlendirilen büyüleyici videolar ve çok daha fazlasını Borusan Contemporary'de görebilirsiniz.
→25 Ağustos'a kadar

Bozlu Art Project Mongeri Binası
Şişli. bozluartproject.com
Dostun Çekmecesinden
Cihat Burak'ın desenleri ilk kez bu sergide gün yüzüne çıkıyor. Grafik çalışmalarıyla tanıdığımız sanatçı Mengü Ertel'in evindeki bir çekmecede keşfedilen bu desenler, iki sanatçının yaşadığı dönemdeki dostlukları betimlemesiyle önem taşıyor. Küratörlüğünü Esma Ertel ve Oğuz Erten'in üstlendiği sergide Cihat Burak'ın 80'e yakın yapıtını görebilirsiniz. Sergiye videolar, Cihat Burak'ın öykülerinden alıntılar, Mengü Ertel'in oğlu ve Baba Zula'nın kurucusu olan Murat Ertel ile eşi Esma Ertel'in birlikte hazırladığı ses enstalasyonları da eşlik ediyor.
→31 Ağustos'a kadar

Evin Hatırladıkları: Bir İmge Dersi
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde ders veren Zeynep Sayın'ın yürütücülüğünde gerçekleşen sergi evin yarattığı belleğe, boşluğa ve yok oluşlara odaklanan işleri bir araya getiriyor. Bilge Artuç, Rıdvan Aşar, Nur Ataibiş gibi isimlerin katıldığı sergi Sayın'ın verdiği derslerden yola çıkılarak hayata geçirilmiş.
→24 Ağustos'a kadar

Sagalassos İçin
Anadolu'nun geç keşfedilen antik kenti Sagalassos'u ziyaret eden sanatçıların buradan etkilenerek ürettikleri yeni yapıtları veya bu sergide yer almasını arzu ettikleri eserleri Bozlu Art Project Mongeri Binası'nda görebilirsiniz. Aynı zamanda bir sosyal sorumluluk projesi olan sergiye katılan sanatçılar Murat Germen, Selma Gürbüz, Kazım Karakaya, Murat Morova, Seyhun Topuz, Utku Varlık ve Semih Zeki.
→31 Ağustos'a kadar

Elgiz Müzesi
Maslak. elgizmuseum.org
Dünya'da Hayat Var Mı?
Elgiz Müzesi'nin geleneksel teras sergisinde yer alan çağdaş sanat heykelleri, gezegenimize hakim olan kirliliği ve doğal kaynakların tüketilmesini sorguluyor. Müzenin açık hava terasında konumlanan ve Arif Çekderi, Aslı İrhan, Berkay Buğdan, Büşra Kölmük gibi isimlerin imzasını taşıyan büyük ölçekli heykeller oldukça etkileyici.
→3 Kasım'a kadar

Goethe Institut
Beyoğlu. goethe.de/ins/tr/tr
Nietzsche Nişleri: Düşünceler, Duygularımızın Gölgesidir
Semra Güler, Ceyda Kalyoncu ve Gülce Nur Ertpouz, Nietzsche'den esinlenen enstalasyonlarını görücüye çıkarıyor. Ziyaretçilerin fikir paylaşımında bulunması için geliştirilen bir interaktif alan da yerleştirmenin bir parçası olarak sergi alanında yer alıyor.
→20 Eylül'e kadar

Halka Sanat Projesi
Kadıköy. halkaartproject.net
Bu Benim Fotoğrafım
Halka Sanat Projesi ile Kanadalı sanat inisiyatifi Arts Assembly'nin iki yıllık küratöyal değişim projesi olan 'Uyuşma Temeli'nin ikinci yıl sergisinin küratörü İpek Çankaya. Kanada merkezli sanatçılar Tanya P. Johnson ve Terriann Walling'in işlerinin yer aldığı sergi kişinin yaşam, ölüm, yoksunluk, savunmasızlık, direnç, dönüşüm gibi bireysel

deneyimleri nasıl karşıladığını ve bu durumlar kısıtlayıcı engeller haline geldiğinde onlarla nasıl mücadele ettiğini sorguluyor. Sergi başlığının Kanadalı şair ve yazar Margaret Atwood'un aynı adlı şiirinden esinlendiğini de belirtelim.
→18 Ağustos'a kadar

Gereksizler Kutusu: [S]atsan [S]atılmazın Envanteri
Nursel Akhan ve Tolgay Keskin'in sergisinde evlerde bulunan eşyalar üzerinden seri üretim olgusu tartışılıyor. Sergide ayrıca eşyalar ile kurulan psikolojik bağ ve gereksiz nesnelerin üzerimizde yarattığı etkiler de ele alınıyor.
→4 Ağustos'a kadar

Provalar: Gramer ve Bozunum
Halka Sanat Projesi'nde iki ay süren 'Provalar' atölyesinde ortaya çıkan çalışmalardan oluşan bu sergiye Alican Karakaya, Burçin Midilli, Emre Yorgancıgil, Merve Midilli, Naz Çetin ve Tolgay Keskin katılıyor. Katılımcılar özgün yaratım yöntemlerini 'gramer' ve 'bozunum' temaları zemininde kendi seçtikleri tekniği kullanarak araştırmışlar.
→4 Ağustos'a kadar

Pi Artworks
Karaköy. www.piartworks.com
Wild Flowers
Nejat Satı sizi soyut bir florayı deneyimlemeye davet ediyor. Sanatçı bu kişisel sergisinde sanat ve doğa kavramlarını kesiştirerek yabani çiçekleri renk açısından ele almış.
→10 Ağustos'a kadar

Salt Beyoğlu
Beyoğlu. www.saltonline.org
Uygun Adım Marş!
Maria Andersson and Nancy Atakan çok yönlü görsel anlatımları aracılığıyla 20. yüzyıl başında İsveç jimnastiğinin, modernleşme sürecindeki Türkiye'nin beden eğitimi sistemine nasıl temel oluşturduğunu inceliyor. İkili Türkiye'nin model aldığı kültürfizik anlayışını ve uyarlanan folklorik ögeleri masaya yatırıyor.
→30 Ağustos'a kadar

Salt Galata
Galata. www.saltonline.org
Going, Gone [Gitti, Gidecek] Video Sunumu
Webb-Ellis ve Richard Whitby'nin 'For The First Baby Born in Space' [Uzayda Doğan İlk Bebeğe] ve 'The Lost One' [Kayıplar] videolarını SALT Galata'nın -1. katında izleyebilirsiniz. Videolar Brexit krizi bağlamında yaşanan toplumsal sıkıntılara ve gelecek kaygısına odaklanıyor.
→23 Ağustos'a kadar

Şerefiye Sarnıcı
Fatih. serefiyesarnici.istanbul
Taşın Perileri
Şerefiye Sarnıcı, bir heykel sergisine ev sahipliği yapıyor. Mehmet Lütfi Şen'in küratörlüğündeki sergide Dinçer Güngörür'ün imzasını taşıyan figüratif heykeller yer alıyor. Güngörür'ün çalışmalarında dünya nimetlerinden elini eteğini çekmiş yalnız figürler ve kolsuz vücutlar dikkat çekiyor.
→2 Eylül'e kadar

Zilberman Gallery
Beyoğlu. zilbermangallery.com
Genç Yeni Farklı 10: Devam Etmek Gerek
Zilberman'ın Genç Yeni Farklı (GYF) seçkisi 10. yaşına girdi. Burçak Bingöl küratörlüğündeki 'Devam Etmek Gerek' geçtiğimiz yıllarda GYF sergilerine katılmaya hak kazanan 12 sanatçının işlerinden oluşuyor. Sanatçıların çoğu bu sergi için yeni eserler üretmiş.
→17 Ağustos'a kadar

Kokteyl

Time Out İstanbul takipçileri, en mükemmel kokteyli nerede içtiklerini paylaşıyor.

BAYLO BISTRO & BAR
BEYOĞLU

"Başka kokteyl içilecek yer var mı ki İstanbul'da?"
@onurcagiran, Instagram aracılığıyla

MORETENDERS' COCKTAIL CRIB
BEYOĞLU

"Tamamen taze ve günlük ürünler kullandığı, ayrıca kişinin damak tadına göre esnek bir menü sunduğu için."
@mertraveler, Instagram aracılığıyla

FINN
KARAKÖY

"Karaköy'de geçirdiğimiz akşamların vazgeçilmez adreslerinden biri. Kokteyl menüsünden Grass favorim."
Sinem T., e-posta aracılığıyla

FLEKK COCKTAIL BAR
BEYOĞLU

"Çünkü tüm kokteylleri ev yapımı ve şeker katkısız."
@kayayelizzz, Instagram aracılığıyla

CHICKI BOOM
LEVENT

"Her kokteyli adeta bir sanat eseri. Hepsi ayrı güzel ama Voulez Vous'dan vazgeçemiyorum."
Sima S., e-posta aracılığıyla

Gelecek ay İstanbul'un en iyi balıkçısı sizce hangisi? İştah açan cevaplarınızı sosyal@timeoutistanbul.com'a bekliyoruz!

OKUR YORUMLARI, YAZIM HATALARINI VE ANLATIM BOZUKLUKLARINI DÜZELTMEK AMACIYLA DÜZENLENMİŞTİR.

TAM YERİ,
TAM ZAMANI.

Şahane bir restoran, kaçırılmaması gereken bir konser ve şehirde keşfetmeniz gereken her şey; hepsi Time Out İstanbul'la elinizin altında.

www.timeout.com/istanbul/tr

Time Out

KEŞFET | DENEYİMLE | PAYLAŞ

TURKISH AIRLINES
Miles&Smiles
30. yılımıza özel ayrıcalıklar her ay 30 farklı şehirde!
AMMAN / ASMARA / ATİNA / BANGKOK / BARİ / BRÜKSEL / CENEVRE
CLUJ / DOHA / HERSON / HURGADA / KATMANDU / KİŞİNEV
LUBYANA / LÜKSEMBURG / LVİV / MAPUTO / MASKAT / NİAMEY
PHUKET / PİSA / PORTO / SAMARA / SARAYBOSNA / ŞARM EL-ŞEYH
TALLİNN / VİYANA / VORONEJ / YANBU / YAOUNDE
Detaylı bilgi ve çekilişe katılmak için 30yearsofsmiles.com
30yearsofsmiles.com | 444 0 849